

Aula 1| Goetia Kimbandeira-Imperadores Infernais

Mojubá!

Nesta aula, o professor Eduardo Henrique busca ensinar sobre o primeiro organograma que será estudado dentro dos conhecimentos sobre Daimons agregados na Kimbanda.

□ Como assistir:

Basta clicar em “Abrir” e acessar com a mesma conta do Google utilizada no seu cadastro no site.

Caso tenha usado outro e-mail, entre em contato com nossa equipe, e faremos o cadastro manualmente para liberar o seu acesso – lembrando que as aulas são privadas e exclusivas para nossos alunos.

A aula foi desenvolvida em parceria com o site do Universo e Cultura.

Dificuldades em assistir pelo site? [Clique aqui](#).

O Maioral, também conhecido como “Exu Maioral” ou “Diabo”, é a junção de três forças que governam as dimensões infernais. Na Kimbanda, assim como em diversas outras tradições do ocultismo, o conceito de trindade é muito forte. Quando pensamos em “trindade”, muitas pessoas associam imediatamente ao Cristianismo por conta da Santíssima Trindade. Porém, a realidade é que muitas outras tradições já trabalhavam essa ideia muito antes.

A Kimbanda, por exemplo, possui a chamada “Trindade Maligna” ou “Trindade Infernal”, composta por:

1º Lúcifer

2° Belzebuth

3° Astaroth

O conceito de trindade vai muito além da magia ou da espiritualidade, estando presente até mesmo em diversos aspectos da ciência e da existência humana. Vejamos alguns exemplos:

- **Tempo**

Passado, presente e futuro

- **Espaço**

Largura, altura e profundidade

- **Bases da matéria**

Prótons, nêutrons e elétrons

- **Estados da matéria**

Sólido, líquido e gasoso

- **Partes do corpo**

Cabeça, tronco e membros



Para visualizar a imagem em tamanho maior ou baixá-la, clique em cima dela.

Sua Alteza, o Maioral, também conhecido como “Exu Maioral”, apresenta-se em três manifestações. Sendo assim, o Maioral não incorpora em nenhuma Kimbanda, Umbanda ou em outras tradições que cultuem Exus, pois, mesmo dividindo-se em três energias de altíssima hierarquia, ainda assim é impossível que um corpo humano suporte tamanha força espiritual. O Maioral costuma manifestar-se por meio astral, na natureza, em sonhos e de outras formas sutis. Muitos kimbandeiros relatam visualizar manifestações de Vossa Alteza através do fogo.

Há relatos antigos que afirmam que, em tempos passados, ocorriam incorporações de Daimons (demônios), porém, após a partida dessas entidades, o espírito do médium era levado junto, ocasionando seu falecimento.

O Maioral é literalmente a junção de Lúçifer, Belzebuth e Astaroth, sendo que cada manifestação possui dois poderosos auxiliares, responsáveis por transmitir suas ordens a outras entidades subordinadas.

Lúcifer

Apresenta-se da forma que desejar, afinal, é uma das maiores autoridades do Reino dos Exus e das hierarquias infernais. Lúcifer utiliza vestimentas extremamente requintadas, geralmente uma capa forrada de vermelho. Em sua cabeça, traz dois cornos (chifres), e sua aparência remete sempre a um nobre cavalheiro: sedutor, elegante e imponente.

Em diversos rituais, costuma vir acompanhado de Exu Madame Pombagira (Klepoth). Inclusive, ao longo das demais aulas, é possível perceber que este não é um costume exclusivo dele. Outros Exus também trabalham constantemente ao lado de uma Pombagira, como é o caso de Exu Veludo.

Lúcifer possui dois auxiliares diretos:

1º Exu Marabô (Put Satanakia)

2º Exu Mangueira (Agalieraps)

Belzebuth

É a segunda face do Maioral e, diferentemente de Lúcifer, não busca expressar sedução. Costuma apresentar-se em formas animais e monstruosas, como cabras ou bodes, preferindo aparências assustadoras ao invés de formas humanas. Contudo, vale ressaltar que seres de alta hierarquia podem assumir qualquer forma que desejarem, embora Belzebuth demonstre preferência pelas manifestações citadas.

Possui como auxiliares diretos:

1º Exu Tranca-Ruas (Tarchimache)

2º Exu Tiriri (Fleruty)

Astaroth

Esta terceira energia costuma ser altamente sincretizada e comparada ao próprio Exu Rei das Sete Encruzilhadas, devido ao domínio de Astaroth sobre os caminhos cruzados. Na Kimbanda, costuma ser invocado para trabalhos extremamente maléficos e manifesta-se na forma de um perfeito cidadão.

Muitas pessoas recorrem às encruzilhadas para realizar pactos com Astaroth, além de buscá-lo em templos de magia.

Possui como auxiliares diretos:

Exu das Sete Encruzilhadas (Exu Rei), considerado o próprio Astaroth.

1º Exu Veludo (Sagathana)

2º Exu dos Rios (Nesbiros)

Estas seis entidades principais – os Exus auxiliares diretos – transmitem suas ordens a outras duas entidades:

Exu Calunga (Syrach)

Exu Omulu (Omulu Rei)

Se observarmos atentamente, perceberemos que **Lúcifer possui sua própria tríade, assim como Belzebuth e Astaroth**, repassando seus comandos diretamente a esses auxiliares, que podem ser chamados de “auxiliares diretos”.

Em cada cabala há sempre uma representante feminina e, neste caso, ela é Exu Madame Pombagira, conhecida cabalisticamente pelo nome de Klepoth.

Exu Madame Pombagira é considerada a mulher dos sete Exus, pois trabalha ao lado de todas essas energias, independentemente do Reino em que estejam, a pedido de Lúcifer.

O Diabo, dentro da Kimbanda, é compreendido como uma personificação: uma junção de personalidades, aspectos e energias.

Um grande erro cometido por muitos é acreditar que Exu Rei das

Sete Encruzilhadas seja o Exu mais poderoso. Porém, ao observarmos cuidadosamente a cabala, percebemos algo que poucos interpretam: todos os Exus citados encontram-se em posições equivalentes dentro da hierarquia, estando apenas abaixo do Maioral. Portanto, Exu das Sete Encruzilhadas não é superior a Exu Tranca-Ruas, ao contrário do que muitos acreditam.

Aula – Reflexões sobre autores de Kimbanda e a Goetia

Indicamos o acompanhamento do vídeo com a leitura do conteúdo abaixo.

[Influências literárias na Kimbanda](#)

Entenda o que é magia amorosa, atrativa e sexual

Introdução

É comum surgirem dúvidas quando o assunto é magia amorosa, atrativa e sexual. Muitas pessoas acreditam, erroneamente, que esses três tipos de magia são sinônimos. No entanto, cada um possui características, objetivos e métodos próprios.

Como essa dúvida é recorrente entre nossos estudantes e assinantes, esta aula foi elaborada para esclarecer os conceitos fundamentais e apresentar as principais diferenças entre esses tipos de magia.

Assista ao vídeo complementar e, se desejar, baixe o material em PDF para acompanhar o conteúdo desta aula.

• AULA EM VÍDEO

□ Como assistir:

Basta clicar em “Abrir” e acessar com a mesma conta do Google utilizada no seu cadastro no site.

Caso tenha usado outro e-mail, entre em contato com nossa equipe, e faremos o cadastro manualmente para liberar o seu acesso – lembrando que as aulas são privadas e exclusivas para nossos alunos.

A aula foi desenvolvida em parceria com o site do Universo e Cultura.

Dificuldades em assistir pelo site? [Clique aqui](#).

1. Conceito de Magia

Para compreender o que é magia, é necessário partir de sua definição:

Magia é um fenômeno provocado por uma energia inteligente, capaz de manipular forças – físicas ou não físicas – para alcançar um objetivo específico.

Em outras palavras, a magia é uma ferramenta usada por seres humanos como um **atalho energético** para conquistar resultados ou intervir em situações e relações.

Embora a magia seja uma só em essência, **muitos magos e estudiosos a classificam** em diferentes linhas ou caminhos, de modo didático, para facilitar o estudo e a prática.

As simpatias

Existem práticas simples e populares, conhecidas como **simpatias**, que podem ser vistas como formas rudimentares de magia. Elas geralmente não seguem uma tradição religiosa ou esotérica específica, sendo criadas a partir de experiências pessoais e crenças populares sobre a “sorte” e a energia.

2. Magia Atrativa ☐

A **magia atrativa** está diretamente ligada ao **magnetismo pessoal**, à capacidade de chamar a atenção e despertar interesse em outras pessoas.

Ela pode ser comparada a um **perfume energético** – algo que torna o praticante mais perceptível e convidativo aos olhos (e ao coração) dos outros.

Finalidade

Atrair olhares e aproximar pessoas;

Reacender conexões antigas;

Estimular reencontros e oportunidades de aproximação.

Meios de aplicação

Essa magia pode ser realizada por meio de:

Rituais espirituais, nos quais se invoca uma entidade para auxiliar no objetivo;

Encantamentos em objetos, como pós, sabonetes, perfumes, amuletos e outros elementos energizados.

Quanto maior a receptividade e vulnerabilidade do alvo, mais intensos tendem a ser os resultados.

3. Magia de Adoçamento □

A magia de adoçamento é uma prática voltada para a harmonização emocional e energética entre pessoas.

Propósito

Suavizar sentimentos negativos;

Reduzir raiva, irritação e hostilidade;

Promover reconciliações e paz emocional.

Embora seja muito usada em relacionamentos amorosos, ela também pode ser aplicada em amizades, famílias e ambientes de trabalho.

O adoçamento atua sobre sentimentos já existentes. Por isso, ele não cria amor ou carinho do nada, mas potencializa o que já há.

Exemplo: uma pessoa que já tem tendência a ser carinhosa pode se tornar ainda mais doce e afetuosa após o ritual.

4. Magia Amorosa ♥

A **magia amorosa** é uma das práticas mais conhecidas dentro do campo mágico. Seu foco está em **trabalhar sentimentos afetivos e relacionamentos**.

Tipos de magia amorosa

Magia de união amorosa: fortalece os laços de casais ou parceiros que já possuem algum vínculo afetivo.

Amarração amorosa: prática mais intensa, que busca forçar a permanência de alguém ao lado de outra pessoa, mesmo contra a vontade.

Importante

A amarração **não cria amor verdadeiro** – ela apenas força uma convivência ou vínculo temporário. Nesse período, o solicitante pode tentar conquistar a pessoa naturalmente, mas, quando o efeito termina, se não houver afinidade real, o vínculo se desfaz.

A duração e a necessidade de renovação dos rituais variam conforme:

A complexidade do caso;

As energias envolvidas;

O método utilizado;

As forças espirituais regentes.

Renovações podem ocorrer anualmente, a cada 3 anos ou até 7 anos – tudo depende da situação.

5. Magia Sexual ☐

Diferente do que muitos pensam, a **magia sexual** não se limita ao ato sexual em si.

Ela está relacionada ao **desejo, ao prazer e à vitalidade energética**.

Aplicações

Aumentar libido e ânimo;

Reforçar o vínculo sexual entre parceiros;

Canalizar energia sexual para prosperidade, criatividade ou poder pessoal.

A prática pode envolver **trocas energéticas** através de toques, beijos ou relações sexuais, sendo considerada uma das formas mais intensas de magia.

União sexual

Quando existe desejo mútuo, a magia sexual pode fortalecer o laço e ampliar o prazer compartilhado.

Amarração sexual

Quando não há desejo pelo solicitante, alguns recorrem a rituais conhecidos como **amarrações sexuais**, que criam uma falsa sensação de atração no alvo.

Essas práticas, entretanto, são consideradas **magias de ataque**, pois interferem na vontade e na energia do outro, podendo gerar desequilíbrios e dependência energética.

6. Magia é atalho, não milagre ☐

A magia pode **facilitar caminhos**, mas não **criar o impossível**. Ela potencializa o que já existe – sentimentos, oportunidades e conexões.

Não adianta, por exemplo, tentar realizar uma amarração com uma pessoa famosa que nunca teve contato com você. A eficácia mágica depende de proximidade, afinidade e energia compartilhada.

Além disso, o termo “amarração” é frequentemente usado de forma genérica para qualquer tipo de simpatia ou oração, mas, em sua essência, as verdadeiras amarrações são **rituais complexos**, que exigem muitos elementos e conhecimento profundo.

Tipo de Magia	Finalidade Principal	Atua sobre	Cria ou Amplifica Sentimentos?
Atrativa	Chamar atenção e atrair pessoas	Magnetismo e aparência energética	Amplifica
Adoçamento	Suavizar emoções e harmonizar	Sentimentos já existentes	Amplifica
Amorosa	Trabalhar afetos e uniões	Emoções amorosas	Amplifica (não cria)
Sexual	Estimular desejo e energia vital	Libido e prazer	Amplifica
Amarrações	Forçar vínculos (amorosos ou sexuais)	Vontade alheia	Impõe (não cria)

Conclusão

Em resumo:

Tipo de Magia Finalidade Principal Atua sobre Cria ou Amplifica Sentimentos?

Atrativa

- Chamar atenção e atrair pessoas
- Magnetismo e aparência energética
- Amplifica

Adoçamento

- Suavizar emoções e harmonizar
- Sentimentos já existentes
- Amplifica

Amorosa

- Trabalhar afetos e uniões
- Emoções amorosas
- Amplifica (não cria)

Sexual

- Estimular desejo e energia vital
- Libido e prazer
- Amplifica

Amarrações

- Forçar vínculos (amorosos ou sexuais)
- Vontade alheia
- Impõe (não cria)

Magia é um instrumento de poder, mas deve ser usada com consciência, respeito e sabedoria espiritual.