

# Aula 1 | Goetia Kimbandeira-Imperadores Infernais

Mojubá!

Nesta aula, o professor Eduardo Henrique busca ensinar sobre o primeiro organograma que será estudado dentro dos conhecimentos sobre Daimons agregados na Kimbanda.

**O Maioral**, também conhecido como “Exu Maioral” ou “Diabo”, é a junção de três forças que governam as dimensões infernais. Na Kimbanda, assim como em diversas outras tradições do ocultismo, o conceito de trindade é muito forte. Quando pensamos em “trindade”, muitas pessoas associam imediatamente ao Cristianismo por conta da Santíssima Trindade. Porém, a realidade é que muitas outras tradições já trabalhavam essa ideia muito antes.

A Kimbanda, por exemplo, possui a chamada “Trindade Maligna” ou “Trindade Infernal”, composta por:

- 1° Lúcifer
- 2° Belzebuth
- 3° Astaroth

O conceito de trindade vai muito além da magia ou da espiritualidade, estando presente até mesmo em diversos aspectos da ciência e da existência humana. Vejamos alguns exemplos:

- **Tempo**

Passado, presente e futuro

- **Espaço**

Largura, altura e profundidade

- **Bases da matéria**

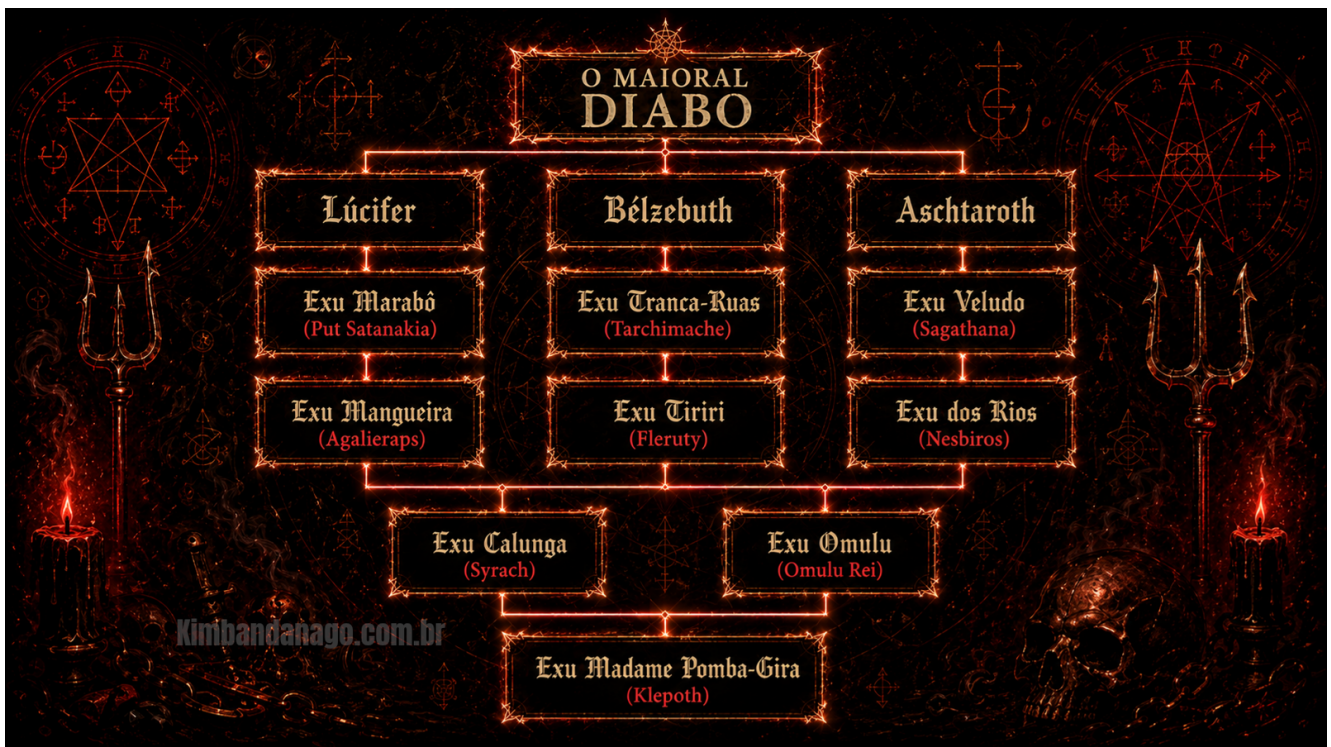
Prótons, nêutrons e elétrons

- **Estados da matéria**

Sólido, líquido e gasoso

- **Partes do corpo**

Cabeça, tronco e membros



Para visualizar a imagem em tamanho maior ou baixá-la, clique em cima dela.

**Sua Alteza, o Maioral**, também conhecido como “Exu Maioral”, apresenta-se em três manifestações. Sendo assim, o Maioral não incorpora em nenhuma Kimbanda, Umbanda ou em outras tradições que cultuem Exus, pois, mesmo dividindo-se em três energias de altíssima hierarquia, ainda assim é impossível que um corpo humano suporte tamanha força espiritual. O Maioral costuma manifestar-se por meio astral, na natureza, em sonhos e de outras formas sutis. Muitos kimbandeiros relatam visualizar

manifestações de Vossa Alteza através do fogo.

Há relatos antigos que afirmam que, em tempos passados, ocorriam incorporações de Daimons (demônios), porém, após a partida dessas entidades, o espírito do médium era levado junto, ocasionando seu falecimento.

**O Maioral é literalmente a junção de Lúcifer, Belzebuth e Astaroth**, sendo que cada manifestação possui dois poderosos auxiliares, responsáveis por transmitir suas ordens a outras entidades subordinadas.

## Lúcifer

Apresenta-se da forma que desejar, afinal, é uma das maiores autoridades do Reino dos Exus e das hierarquias infernais. Lúcifer utiliza vestimentas extremamente requintadas, geralmente uma capa forrada de vermelho. Em sua cabeça, traz dois cornos (chifres), e sua aparência remete sempre a um nobre cavaleiro: sedutor, elegante e imponente.

Em diversos rituais, costuma vir acompanhado de Exu Madame Pombagira (Klepoth). Inclusive, ao longo das demais aulas, é possível perceber que este não é um costume exclusivo dele. Outros Exus também trabalham constantemente ao lado de uma Pombagira, como é o caso de Exu Veludo.

Lúcifer possui dois auxiliares diretos:

1° Exu Marabô (Put Satanakia)

2° Exu Mangueira (Agalieraps)

## Belzebuth

É a segunda face do Maioral e, diferentemente de Lúcifer, não busca expressar sedução. Costuma apresentar-se em formas animais e monstruosas, como cabras ou bodes, preferindo aparências assustadoras ao invés de formas humanas. Contudo,

vale ressaltar que seres de alta hierarquia podem assumir qualquer forma que desejarem, embora Belzebuth demonstre preferência pelas manifestações citadas.

Possui como auxiliares diretos:

1° Exu Tranca-Ruas (Tarchimache)

2° Exu Tiriri (Fleruty)

## Astaroth

**Esta terceira energia costuma ser altamente sincretizada e comparada ao próprio Exu Rei das Sete Encruzilhadas**, devido ao domínio de Astaroth sobre os caminhos cruzados. Na Kimbanda, costuma ser invocado para trabalhos extremamente maléficos e manifesta-se na forma de um perfeito cidadão.

Muitas pessoas recorrem às encruzilhadas para realizar pactos com Astaroth, além de buscá-lo em templos de magia.

Possui como auxiliares diretos:

**Exu das Sete Encruzilhadas (Exu Rei)**, considerado o próprio Astaroth.

1° Exu Veludo (Sagathana)

2° Exu dos Rios (Nesbiros)

Estas seis entidades principais – os Exus auxiliares diretos – transmitem suas ordens a outras duas entidades:

Exu Calunga (Syrach)

Exu Omulu (Omulu Rei)

Se observarmos atentamente, perceberemos que **Lúcifer possui sua própria tríade, assim como Belzebuth e Astaroth**, repassando seus comandos diretamente a esses auxiliares, que podem ser chamados de “auxiliares diretos”.

Em cada cabala há sempre uma representante feminina e, neste caso, ela é Exu Madame Pombagira, conhecida cabalisticamente pelo nome de Klepoth.

Exu Madame Pombagira é considerada a mulher dos sete Exus, pois trabalha ao lado de todas essas energias, independentemente do Reino em que estejam, a pedido de Lúcifer.

O Diabo, dentro da Kimbanda, é compreendido como uma personificação: uma junção de personalidades, aspectos e energias.

Um grande erro cometido por muitos é acreditar que Exu Rei das Sete Encruzilhadas seja o Exu mais poderoso. Porém, ao observarmos cuidadosamente a cabala, percebemos algo que poucos interpretam: todos os Exus citados encontram-se em posições equivalentes dentro da hierarquia, estando apenas abaixo do Maioral. Portanto, Exu das Sete Encruzilhadas não é superior a Exu Tranca-Ruas, ao contrário do que muitos acreditam.

---

## Aulas de Goetia

**Toda promessa é dívida, principalmente na vida de um kimbandeiro.** E como foi anunciado no início de 2026, chegou ao Kimbandanago.com.br a nova área dedicada exclusivamente à Goétia Quimbandeira, voltada para quem utiliza egrégoras cabalísticas em seus rituais.

**Os assinantes do plano “Magias Kimbanda” terão acesso completo** aos textos, PDFs e videoaulas, podendo estudar quando e quantas vezes quiserem.

Desde a criação do [Kimbandanago.com.br](https://www.kimbandanago.com.br), seguimos atualizando a plataforma e trazendo conteúdos cada vez melhores para vocês.

[Acesse agora mesmo!](#)

---

# **Aula – Reflexões sobre autores de Kimbanda e a Goetia**

**Indicamos o acompanhamento do vídeo com a  
leitura do conteúdo abaixo.**

[Influências literárias na Kimbanda](#)