

Ponto cantado para Pomba Gira Rainha da Praia

Essa é uma entidade que governa ao lado do Exu Rei da Praia todo o Reino da Praia.

CANTIGA:

Rainha sua coroa brilhoou

Rainha da Praia, Pomba Gira ☐

Rainha sua coroa brilhoou

Rainha da Praia, Pomba Gira ☐

Ô Salve Salve a Pomba Gira que vem do Reino da Praia

Vem pra alegrar nossa gira☐

Ô salve seu canto que é gargalhada

Numa noite encantada

A Pomba Gira chegou ☐

A Pomba Gira chegoou

A Pomba Gira Rainha ☐

Mas ela vem da Praia

Pra alegrar nossa gira ☐

Mas ela vem da Praia

Pra alegrar nossa gira ☐

Oferenda para Pomba Gira Rainha da Praia

**SARAVÁ A POMBA GIRA RAINHA DA PRAIA, A REALEZA QUE COMANDA
TODO REINO DA PRAIA.**

Foi na sétima onda, ô luar ☐

Que vi uma linda mulher, ô luar ☐

A Rainha Pomba Gira, ô luar

Que chegou pra me ajudar ☐

Essa é uma Pomba Gira que aprecia cigarros finos ou cigarrilhas.

As bebidas que costumam ser utilizadas são: espumantes, batida de coco ou amarula, vermute rose.

Comida:

Faça uma farofa feita com farinha de milho misturada com óleo de dendê.

Algun terreiros de Kimbanda costumam preferir usar arroz branco cozido do que farofa.

Coloque alguns camarões bem grandes por cima em volta, cebolas roxas com sete rodela e cebolinha.

Por cima coloque um peixe assado temperado com pimentões coloridos, pimentas-dedo-de-moça e cebola ralada.

Mas é possível utilizar ao invés do peixe uma coxas de frango assada ou frita no dendê. O prato pode ser decorado com pimentas dedo-de-moça e algumas lascas de coco (a fruta).

Pomba Gira Rainha da Praia

A Pomba Gira Rainha da Praia é um espírito que comanda todo o Reino da Praia, porém, costuma distribuir as funções para as chefes de falanges que dominam os sub-reinos.

A Rainha da Praia é um espírito que evoluiu de forma grandiosa na Linha da Praia (ou Linha das Águas) e após receber o título de “Mestra” ou “Mestra Sete” (devido ser sete caminhos dentro de cada reino) recebeu a sua coroação.

É uma Mestra no campo sentimental, lidando com pensamentos, e psicológico de forma geral dos seres humanos. Nesse reino podemos refletir o quanto podemos ser influenciados nos pensamentos e comportamentos por seres do astral. Os devotos têm o costume de levar flores na Praia para reencontrar um amor perdido.

Na sua parte positiva consegue ajudar a acalmar conflitos familiares e de casais, tornando menos agressivos e mais refletivos, porém na parte negativa consegue vasculhar o interior da mente fazendo a pessoa reviver traumas, doenças psicológicas, podendo confundir pessoas e causar desequilíbrios emocionais.

Devo ressaltar que este espírito age de forma com os interesses maiores, podendo realmente libertar e melhor direcionar alguém, ou destruir atacando pelo psicológico.

Para tentar abrandar a fúria, o kimbandeiro costuma tentar adoçá-la ou recorrer a um outro espírito de alta hierarquia para ajudar numa possível conciliação, evitando assim, outros desastres.

O Reino da Praia é um dos mais temidos e misteriosos, habitando seres até mesmo de outros planetas, a Rainha da Praia rege o Povo das Profundezas e também modera o que está debaixo das águas, inclusive, os maiores presídios espirituais e punitivos.

Em suas incorporações costuma se apresentar de forma tranquila e serena, tornando o local um ambiente confortável e seguro, de tal forma que as pessoas começam a se abrir com ela. Suas maiores especialidades são as limpezas energéticas, curas de doenças psicológicas e alucinações.

Alguns objetos ligados a esta Pomba Gira são: anzóis, tridentes, pérolas, pulseiras, batons, coroas e taças de cristal.



PONTO DE CHAMADA

Eu fui na Praia
Eu saudei as ondas
Encontrei com a Rainha da nossa Kimbanda ☐

Eu fui na Praia
Eu saudei as ondas
Encontrei com a Rainha da nossa Kimbanda ☐

Ofereci um champanhe pra ela, eu levei rosas e levei velas ☐

Ofereci um champanhe pra ela, eu levei rosas e levei velas ☐

Mas era uma noite tão bonita que sonhei com ela por sete dias
☐

Mas era uma noite tão bonita que sonhei com ela por sete dias
☐

PONTO DE PROTEÇÃO

Pomba Gira Rainha seu poder me encanta
Seu poder balança e repreende o mal ☐

Pomba Gira Rainha seu poder me encanta
Seu poder balança e repreende o mal ☐

Eu quero ver, eu quero ver
A Pomba Gira Rainha da Praia me fazer vencer ☐

Eu quero ver, eu quero ver
A Pomba Gira Rainha da Praia me fazer vencer ☐

PONTO DE DEMANDAS

Ela faz o mar se acalmar, mas sabe fazer as ondas levantar ☐

Corre gira na Kimbanda a Pomba Gira vai guerrear ☐

Pomba Gira Rainha sabe me alegrar, e botar o inimigo pra
chorar
Na mente balança, me faz arrepiar ☐

Ôôô mas sabe fazer o mar se acalmar, e também as ondas
levantar ☐

Corre gira na Kimbanda a Pomba Gira vai guerrear ☐

Pomba Gira Rainha sabe me alegrar, e botar o inimigo pra
chorar
Na mente balança, me faz arrepiar ☐

Pomba Gira Rainha das Matas

A Pombagira Rainha das Matas é o espírito de um dos primeiros ancestrais femininos do Reino das Matas que comanda ao lado da Vossa Alteza todos os espíritos deste local.

Em suas manifestações costuma ser bastante observadora e silenciosa. Rainha das Matas é um espírito muito sábio, conhecedora de diversas magias e mistérios ocultos encontrados neste reino.

Assim como alguns de seus subordinados, possui poder de cura e domina as forças contidas nas folhas, madeiras, raízes, além de outras diversas propriedades que podem ter grandes valores medicinais e se encontram na natureza.

Conhecida como senhora das trilhas e dos bosques, é capaz de abrir vias obstruídas, mas também é capaz de fazê-los acabar perdendo a concentração e se perdendo nas florestas, alguns conhecem esta prática como “Labirintos Verdes”, o indivíduo acaba ficando num estado imaginativo que faz não perceber muito bem a realidade de como chegou até o local.

Por ser um espírito altamente conhecedora de raízes, animais, insetos, entre outros elementos da natureza, além de curar, é capaz de confeccionar venenos, e outras feitiçarias ligadas às Matas.

Em suas aparições, apresenta-se como uma anciã. Possui ligação com serpentes, corujas, além de bichos noturnos que vigia lugares, gosta de conhecer primeiramente a fraqueza de seus inimigos antes de destruí-los, fazendo sentir raízes venenosas penetrando dentro de sua alma.

Suas bebidas costumam ser vinho tinto doce suave, vinho de ervas (aromáticas), espumantes, vermute ou licores.

Fuma cigarrilhas, cigarros finos e cachimbos.

Oferenda:

Prepare uma farofa com farinha de mandioca misturado com bebida alcoólicas (tornando uma farofa úmida), ponha sete corações de frango assados e temperados com ervas aromáticas que dê um bom gosto, acrescente uma mandioca cozida e besuntada com um pouco de óleo de dendê, poderá colocar a gosto enfeitando com diversas flores silvestres e frutas.

Por ser um espírito do Reino das Matas, é natural que muitos terreiros de Kimbanda usa folhas de bananeira ou de mamona ao invés de alguidares (o que também é possível).

Redutos: todas as matas por ser sua jurisdição, além da boca da mata.

Ponto riscado



CANTIGA PARA RAINHA DAS MATAS

□ Deu meia-noite no meio da mata
É hora sagrada pra saudar a rainha
Ô Pomba Gira Rainha das Matas
Senhora da madrugada, feiticeira da floresta

Eu vim para lhe saudar

Gira gira Kimbanda é a Rainha que vem lá ☐

Gira gira Kimbanda é a Rainha que vem lá

A Rainha é a senhora das Matas,
Feiticeira dos bosques escuros que seu encanto irradia, e
deixa o povo prosperar ☐

Pomba Gira Maria Quitéria

Maria Quitéria é uma das Pombas Giras ligada as guerras e a sexualidade. Historicamente esta entidade é associada Quitéria que foi presente no processo de independência do Brasil. Assim como a mártir francesa Joana D'Arc, essa mulher se vestiu como homem para entrar em batalha. A história também relata que Quitéria não era como as mulheres comumente daquela época, pois ela gostava de caçar, manejar armas, entre outras atividades que eram mais comuns a serem feitas por homens, não pôde ter acesso a uma educação formal e sua maior professora foi a vida. Ganhou uma condecoração do próprio Imperador, pois era uma guerrilheira, muito rebelde e passou por cima da vontade do próprio pai para ir as trincheiras de guerra.

Um dos pontos mais antigos e cantados para Pomba Gira Maria Quitéria, cita que ela usa um nome apenas em tempos de guerra, fazendo alusão a história desta entidade e a sua paixão pelos combates.



Ela tem um nome tão lindo

Que ela só usa em tempos de guerras





Se quiserem saber o seu nome

Ela é a Maria Quitéria



Ela tem um nome tão lindo

Que ela só usa em tempos de guerras



Se quiserem saber o seu nome

Ela é a Maria Quitéria



Marias tem tantas por aí

Toma cuidado para não se confundir



Marias tem tantas por aí

Toma cuidado para não se confundir



Ela é Maria

Ela é a Maria Quitéria



Ela é Maria

Ela é a Maria Quitéria



☐QUITÉRIA NO PLANO ESPIRITUAL

A falange da Maria Quitéria, são de espíritos ligados ao Reino das Almas e ao Reino do Cemitério, pois esta entidade tem uma forte ligação com estes dois reinos, trabalhando na vibração

do grande mestre Senhor Omolú. A legião destes espíritos femininos são de pessoas que em suas vidas guerreavam em busca de seus sonhos, seus desejos e planos de conquistas. Quitéria mostrou que a capacidade feminina possui uma alta força, inclusive em confrontos armados. Esta é uma falange de espíritos fortes, que podem ser invocadas para ajudar nas lutas, militarismo e situações que envolva perigos.

Como o próprio Mestre de Kimbanda Alberto Junior afirma “geralmente estas Pombas Giras que tem Maria no nome, costumam ser muito antigas e de alta hierarquia”. E devido a ligação da Maria Quitéria com Reino das Almas, sua falange rege a trajetória das Almas que falecem ou faleceram durante batalhas. Há alguns autores de livros de Kimbanda que afirmam que a Maria Quitéria teria ligação com o Reino da Lira, mas não defendemos esta linha de pensamento, pois Maria Quitéria não é como a Dama da Noite, Maria Navalha, entre outras.

Maria Quitéria tem uma grande ligação com as entidades: Maria Padilha das Almas e Sete Saias. Assim como a Quitéria, Sete Saias é um espírito que é tanto ligado a sensualidade, como também a diversas formas de combate. Maria Padilha é uma grande mestra feiticeira e, aprendemos que se uma entidade tem uma ligação muito forte com certos tipos de espíritos, a tendência é que tenham uma aproximação devido a certas similaridades e energias ou trocam conhecimentos entre si.



Na imagem de gesso da Pomba Gira Maria Quitéria, é muito comum encontrarmos uma das mais antigas e conhecida, onde esta entidade sempre se encontra com um punhal na mão e um crânio aos pés, o que nos faz refletir sobre ser uma entidade pronta para atacar os inimigos e além de possuir grandes conhecimentos ocultos guardados, principalmente ligados a morte. Com todas as informações apresentadas, chegamos a conclusão que na Kimbanda seus poderes são invocados quando seus devotos precisam de forças para a guerra ou para tomar duras decisões, principalmente nas que envolva liberdade e conquistas. Maria Quitéria pode responder nos outros caminhos como: Encruzilhadas, Figueira, Campinas, Cruzeiro, mesmo não sendo caminhos e reinos de maior ligação e correspondência.



PONTO CANTADO



Ki ki ki ki ki

Ki ki ki Kitéria 

 Ela trabalha nas almas, ela trabalha no inferno, na força da calunga, nos sete cruzeiros

Ki ki ki ki ki 

 Ki ki ki Kitéria

 Ela trabalha nas almas, ela trabalha no inferno, na força da calunga, nos sete cruzeiros...



OFERENDA

Elementos Necessários:

- ✓ Um alguidar grande
- ✓ Arroz branco
- ✓ Couve
- ✓ Linguiça fina (não é linguiça de churrasco, é linguiça para por no arroz)
- ✓ Sete moedas douradas
- ✓ Sete rosas (sem cabo ou espinho)
- ✓ Sete velas vermelhas e pretas
- ✓ Sete cigarros
- ✓ Uma cereja (ou morango)
- ✓ Uma taça de vidro (nova)
- ✓ Um champanhe
- ✓ Mel
- ✓ Pó de ouro.

MODOS DE PREPARO – lave o alguidar com um pouco de champanhe e espere-o secar. Faça um arroz branco cozido, com couve e linguiça e ponha ele morno no alguidar. Coloque uma rosa no meio deste prato e em volta da rosa coloque sete moedas brilhosas, em volta coloque as seis rosas que sobrou.

Despeje levemente por cima o pó de ouro nas rosas, acenda os

cigarros fazendo seus pedidos e cada um coloque em cima de cada rosa ou na borda do alguidar, acenda as sete velas colocando elas acessas fora da comida, abra a garrafa de champanhe despejando um pouco de seu conteúdo em volta da oferenda. Em uma taça coloque champanhe e coloque um pouco de mel fazendo um fundo na taça, porém não coloque muito. Enfeite uma cereja (ou morango) dentro da taça e sirva a Quitéria.

Para aqueles que não tem assentamento, esta oferenda pode ser entregue no cemitério ou em cruzeiro das almas...



Ponto riscado usado para trabalhos com Quitéria e para quem canaliza este espírito. Esse ponto também serve para invocar os poderes de guerra desta Pomba Gira.

Pomba Gira Dama da Noite

Esta entidade que em vida terrena foi uma mulher muito rica e bonita. Relatam algumas histórias sobre seus mistérios e sensualismo que causava desejo em homens que lhe ofereciam fortunas para passarem a noite em seus braços. Uma das senhoras da bastante suavidade na fala, apreciadora de bons perfumes e bebidas suaves, uma Pomba Gira facilitadora de encontros e romances.

A falange da Dama da Noite são de espíritos ligados ao Reino da Lira (Reino Misto), embora exercem funções em alguns outros reinos, entretanto, não possuem em seus nomes o reino onde atuam. Embora sejam entidades muito sensuais, não abusam da sexualidade, são muito misteriosas e o que fazem serem mais desejadas. Suas manifestações são como de uma mulher sensual e inocente, porém esta suposta “inocência” é uma pura armadilha de manipulação que fazem constantemente os desavisados se enrolarem em seus encantos. São espíritos extremamente ligados ao romance e as conquistas amorosas, por isto alguns gostam de trabalhar pars fins amarrativos e sedutivos.

Estas entidades em suas manifestações são calmas e delicadas, e com isso conseguem ser bastante procuradas nos casos de separação conjugal, pois são mestras na arte da calma, aconselhamentos e facilitar novos romances. Dama da Noite é uma Pomba Gira bastante sensível aos casos de abuso sexual (de forma física ou verbal) e conseguem se vingar dos malfeitores com muita crueldade fazendo sentirem dores repentinas, principalmente ligados ao peito e alucinações.

Oferenda para Dama da Noite

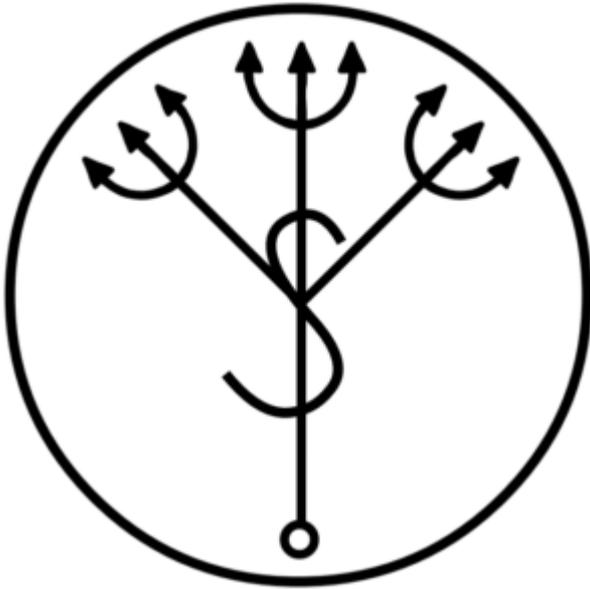
Elementos Necessários:

- ✓ Um alguidar grande
- ✓ Uma flor de Dama da Noite
- ✓ Um batom vermelho

- ✓ Pano vermelho
- ✓ Um perfume feminino (fragrância suave)
- ✓ Farinha de mandioca
- ✓ Sete bombons (como por exemplo: sonho de valsa ou serenata de amor) ou uma barra de chocolate em formato de coração
- ✓ Uma cigarrilha
- ✓ Um vinho tinto doce suave ou uma bebida de frutas vermelhas bem suave
- ✓ Sete velas
- ✓ Sete morangos
- ✓ Mel.

MODO DE PREPARO – lave o alguidar com a bebida comprada, ao secar, enforre o pano vermelho. Faça uma farofa, com a farinha de mandioca, mel e vinho. Ponha no alguidar a farofa. Coloque sete bombons em cima fazendo um círculo, ou o coração no centro. Ponha sete morangos em volta. Coloque o batom vermelho aberto, em pé, firmado no prato. Ponha a flor por cima dos chocolates, ou bem no centro do alguidar. Se caso não tiver este ancestral assentado, leve depois das 19:00 horas esta oferenda, para uma praça perto de casas noturnas, avenidas movimentadas, ou encruzilhadas. Acenda uma cigarrilha e ponha em cima da flor, despeje a bebida em volta do alguidar, fazendo um círculo. Acenda as velas em volta do alguidar, no lado de fora, faça seus pedidos e no final borrife um pouco do perfume feminino e saia sem olhar para trás.

Ponto riscado



□ Ponto cantado para Dama da Noite □

□Ela é feiticeira, ela é poderosa, ela tem Axé.

É dona da Encruza, Rainha da Noite e do Cabaré. □

□Seu sorriso é belo, o seu corpo é lindo, o perfume é flor.
Seu cabelo é negro o olhar certo, ela traz o amor. □

□Quando vem no terreiro, não tem quem não olhe ela é linda demais.

E se tu não a conhece ela é Dama da noite, cuidado rapaz. □

□E se tu não conhece ela é Dama da noite, cuidado rapaz.

□ PONTO CANTADO PARA DAMA DA NOITE COM TIRIRI □

□O Dama da Noite, Ô minha Senhora

Cadê Dama da Noite, eu quero falar com ela □

□Olha ela ai, olha ela ai, O Dama da Noite, a mulher de Tiriri
(X2)

Pomba Gira Mirim

Na espiritualidade a existência dos opostos é inevitável. Da mesma forma como existe Exus Mirins, existe as Pombas Giras Mirins, crianças que adoram doces, travessuras, ajudam em especiais as crianças na defesa e influência comportamental, são espíritos que agem de maneira infantil na parte feminina dentro da linha dos Exús e Pombas Giras.

Observações: As oferendas feitas para Exu Mirins, boa parte delas, as Pombas Giras Mirins aceitam, principalmente as que levam doces e refrigerantes, ou até mesmo bolos doces. Em alguns lugares, chegam até mesmo fazerem padês de groselha para as Pombas Giras Mirins, embora, o nosso centro cultural não tenha o costume.



Oferenda

Elementos Necessários:

- ✓ Alguidar médio
- ✓ Calda de morango ou pêssego com mel
- ✓ Um pirulito em formato de coração ou bombom
- ✓ Sete morangos
- ✓ Farinha de mandioca branca
- ✓ Um guaraná
- ✓ Sete rosas.



MODO DE PREPARO – lave o alguidar com guaraná, ao secar, faça uma farofa com a calda, tornando úmida, bem docinha. Coloque ao meio o pirulito ou bombom em formato de coração, coloque os morangos em volta e as rosas. Sirva como bebida refrigerante em temperatura comum ou suco. Esta oferenda pode ser entregue numa pracinha onde as crianças brincam ou uma encruzilhada.



PONTO CANTADO



Pomba Gira Mirim chegou no reino agora

Vem trazendo toda força do campo santo onde ela mora



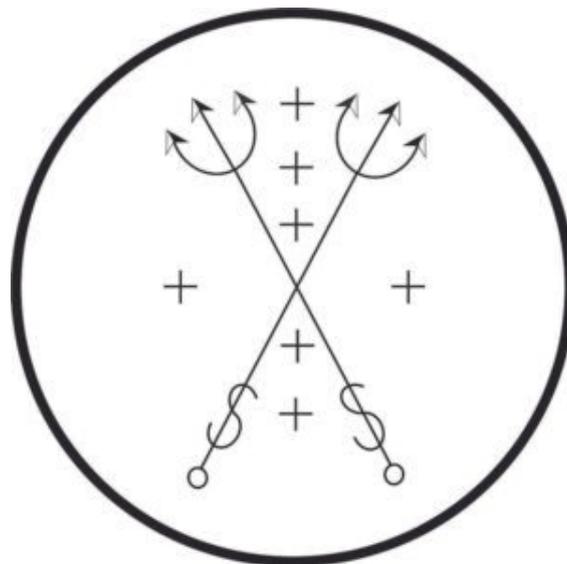
Saravá Mirim, Laroyê o seu reinado, ela da nó na sua saia e

desfaz o embaraço



Pomba Gira da Praia

É uma entidade especialmente voltada ao encontro de almas gêmeas, lida com mentes humanas, além de ter forte poder sobre reconciliação de casais. Em especial ela tem uma grande influência de fazer o que é distante, se tornar perto.



PONTO RISCADO



PONTO CANTADO





Eu fiquei lá na beira da praia, para saudar uma bela
mulher



Eu fiquei lá na beira da praia, para saudar uma bela
mulher



Eu fiquei lá na beira da praia, para saudar uma bela
mulher



Eu fiquei lá na beira da praia, para saudar uma bela
mulher

Ela trabalha com a deusa das águas, ela é Pomba Gira de fé



Ela trabalha com a deusa das águas, ela é Pomba Gira de fé



Ela trabalha com a deusa das águas, ela é Pomba Gira de fé



Ela trabalha com a deusa das águas, ela é Pomba Gira de fé



Eu te chamei, eu te chamei, Pomba Gira da praia eu lhe
invoquei

Eu te chamei, eu te chamei, Pomba Gira da praia eu lhe

invoquei 



Eu te chamei, eu te chamei, Pomba Gira da praia eu lhe
invoquei

Eu te chamei, eu te chamei, Pomba Gira da praia eu lhe

invoquei 



Eu no mar falei com o povo das águas, eu vim saudar a
minha Pomba Gira de fé

Eu no mar falei com o povo das águas, eu vim saudar a minha

Pomba Gira de fé 

Eu no mar falei com o povo das águas, eu vim saudar a minha

Pomba Gira de fé 



Eu no mar falei com o povo das águas, eu vim saudar a
minha Pomba Gira de fé

E com as ondas balançando sua saia, a sua luz radiava meus

pés 

E com as ondas balançando sua saia, a sua luz radiava meus

pés 

E com as ondas balançando sua saia, a sua luz radiava meus

pés 

E com as ondas balançando sua saia, a sua luz radiava meus

pés 

Era a Pomba Gira da Praia, me dando paz e muito asé



Era a Pomba Gira da Praia, me dando paz e muito asé



Era a Pomba Gira da Praia, me dando paz e muito asé



Era a Pomba Gira da Praia, me dando paz e muito asé





Imagem fornecida pelo Mestre de Kimbanda Rui Fernando.

OFERENDA

Elementos Necessários:

- ✓ Alguidar médio
- ✓ Farinha de mandioca
- ✓ Champanhe
- ✓ Pimentão vermelho, verde, amarelo
- ✓ Cebola roxa
- ✓ Camarões
- ✓ Bife de porco
- ✓ Dendê
- ✓ Mel
- ✓ Maçã verde.

MOD0 DE PREPAR0 –lave o alguidar com um pouco de champanhe e espere secar. Faça em uma vasilha uma farofa de farinha de mandioca branca com champanhe, em outra vasilha, faça uma farofa de farinha de mandioca com mel. Ponha no alguidar, deixando meio padê de champanhe e meio padê de mel. Corte em pequenas rodela o pimentão verde, amarelo e vermelho, ponha por cima das farofas. Faça camarões refogados no bafo, ponha espalhados por cima dos pimentões, no alguidar, em volta coloque rodela de cebola roxa. Faça um bife de porco frito no dendê, com um pouco de mel, ao terminar coloque-o no centro do alguidar. Ponha por cima, uma maçã verde inteira, enfeite com

alguns camarões grandes inteiros.

Se caso não tiver este ancestral em seu ilê, leve esta oferenda para beira da praia, perto de onde tenha rochas. Ponha ela no chão, despeje champanhe em volta do alguidar, se caso quiser, acenda uma vela ao lado esquerdo, acenda os cigarros longos e arrume-os no alguidar e faça seus pedidos.

Pomba Gira da Figueira

A Pomba Gira da Figueira é um dos espíritos de rara incorporação, uma grande conhecedora dos mistérios e segredos da natureza, capaz de conceder prosperidade, conhecimento oculto e ajudar nas causas amorosas.

Esta entidade possui uma ligação forte com a árvore figueira e para entendê-la, é necessário se aprofundar nos estudos sobre a figueira ([clique aqui](#)). A árvore figueira possui uma mitologia e simbologias incríveis em diversas culturas, como no Judaísmo, Budismo e muito mais. Porém, atualmente é vista como uma árvore de conexões diabólicas, uma espécie de morada para as crituras noturnas e malignas. Este tipo de associação da figueira com algo diabólico se consolidou através de uma passagem bíblica onde Jesus amaldiçoava uma figueira (Marcos 12:11-14). Em culturas muito mais antiga a figueira era tida como uma árvore divina ligada a iluminação, local de bons fluídos, voltada a meditação ou até mesmo de descanso sagrado.

A Kimbanda, assim como o Vodú, acredita que existem árvores onde servem como entrocamento energético onde os espíritos ancestrais costumam se agrupar em busca de evolução espiritual ou conhecimento. Dentro da Kimbanda há a crença de que a figueira é um portal onde pode se comunicar e conjurar quem vive nas profundezas do oculto através de suas raízes, ou até

mesmo quem vive num plano superior através da sua parte alta onde fica as folhas, representando a subida e descida dos espíritos.

Assim como o cruzeiro das almas, a figueira é um refúgio dos antepassados, um ponto de iluminação e caminho espiritual, além de poder despertar vidência e conhecimentos ocultos em seus praticantes, grandes líderes espirituais que se tornaram figuras ilustres nas religiões tiveram envolvimento com esta árvore em vida terrena.

Há correntes que seguem a crença de que ela é o lar dos demônios e outros espíritos obscuros que entraram na árvore amaldiçoada em busca de refúgio e proteção. E dentro das artes ocultas, muitos usam da figueira para estabelecerem pactos de proteção e invisibilidade, até mesmo assassinos buscam feiticeiros para fecharem seus corpos ou evitar que sejam mortos por tiros, esfaqueamentos e etc. Na antiga cidade onde eu morava haviam muitos contos sobre criminosos que estavam sendo procurados e estavam sangrando e ao entrar na mata e se esconder de baixo de uma figueira, não foram vistos por seus perseguidores, como se tivessem uma sombra que os tornassem ocultos por um certo tempo.

Pomba Gira da Figueira e sua legião de espíritos femininos são bem antigas, viveram há milênios em passagens sobre a Terra e alcançaram um enorme grau de sabedoria e discernimento, desempenhando uma função de 'protetoras das raízes do culto', essas senhoras são responsáveis por guardar toda sabedoria, conhecimento e práticas mágicas proibidas e que tiveram envolvimento ancestral. Mas isto não significa que morreu quando era muito idosa, geralmente este tipo de feiticeiras muito idosas são atraídas para outras falanges como a de Tata Mulambo, entre outras.

Seus praticantes buscam seus poderes para pedir força, discernimento, conexões ancestrais, além de saúde, equilíbrio material e harmonia. Diferente que a Maria Mulambo, Maria

Navalha, entre outras, a Pomba Gira da Figueira não costuma trabalhar em demandas, mas quando entra, pode causar a morte de seus oponentes, pois por ser ligada ao conhecimento oculto e proibido, consegue acessar o estado mental do adversário e levá-lo ao adoecimento mental e carnal.

Por ser um tipo de Pomba Gira que trabalha com as raízes mágicas da figueira, pode causar doenças no sistema linfático e fazendo com que o sangue perca seus nutrientes (magia de envenenamento).



PONTO CANTADO



Foi em uma estrada velha, na subida de uma serra

Numa noite de luar (de luar, de luar)



Pomba Gira da Figueira, Moça bela e faceira

Dava o seu gargalhar



Ela é mojubá, Ela é mojubá, Ela é mojubá, Ela é mojubá.

Pomba Gira Cigana

É uma entidade muito querida e respeitada nos terreiros. Alegre e sorridente, mostra ao ser humano que está feliz de estar entre os vivos, na Terra. Possui uma dança contagiante com sua roupa que em muitos lugares costuma ser colorida, além do pandeiro que a mesma carrega. Gosta de trabalhar para o amor, de ajudar na prosperidade, de trazer felicidade para os seres humanos. Por isso, trabalha sempre com satisfação e

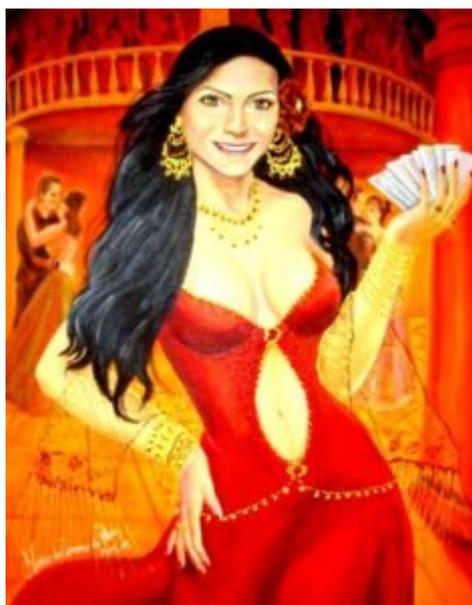
alegria. Aprecia coisas boas e requintadas, como anéis, perfumes, pulseiras. É ligada a vidência e entende de cartomancia, além de ser uma das entidades protetoras das cartomantes. Sua paixão são os lenços extravagantes e coloridos. Ela prefere a Lua Cheia para trabalhos de amor e a Lua Crescente para trabalhos que envolva crescimento financeiro.

Há muitos aqueles que erroneamente acredita que a Pomba Gira Cigana é a mesma coisa do que as ciganas da Cultura Cigana, mas na verdade não é! Segundo nossas pesquisas aprofundadas ela seria um espírito que fez parte de clãs ciganos, mas foi expulsa por descumprir mandamentos ciganos e fez parte de clãs mais obscuros, mas devido possuir um grande conhecimento sobre a magia cigana e de agir de forma idêntica à uma cigana, recebeu este nome.

A história da Pomba Gira Cigana está ligada de forma direta ao Reino da Lira e toda sua formação. Os ciganos no decorrer de sua história teve clãs muito ligados ao ramo de entretenimento, danças, músicas, ocultismo... E não podemos achar que havia apenas povos ciganos de pura calma, benevolentes e agradáveis, pois existiu aqueles de comportamentos sombrios ligados aos roubos, assassinatos e as prostituições. Na história do Reino da Lira percebemos muito os envolvimento dos ciganos, onde as mulheres eram usadas para seduzir os homens e fazendo que ocorresse a vontade de seu clã.

A chegada dos ciganos no Brasil ocorreu através de decisões portuguesas e seus nomes foram modificados como forma de não proliferar a cultura e para que muitos tivessem dificuldades em encontrar suas famílias ou passar por uma "reconstrução de grupo". Houve muitos que optaram por trabalhos nos cabarés por terem danças, apresentações e uma outra parte escolheu optar pelo comércio de magia e adivinhação, houve apenas uma pequena parte que trabalhava nas fazendas.

Os ciganos também são conhecidos como “filhos do vento e da Lua”, sem paradeiros, moradas fixas, sempre mudando de localidade. Muitos deles andavam com materiais de fácil venda, como: ouro, prata, ervas, temperos, peles de animais, roupas, porcelanas, entre outros artigos. Sem contar que tinham os que eram e até hoje são, assíduos apostadores e que usam de encantos e da sorte.



Bem que eu te avisei que você não jogasse esta cartada comigo (2x)

Você parou no valete e eu parei na dama



Amigo, você não me engana com a Pomba Gira Cigana ela te enche de fama (2x)

Algumas ciganas por falta de opção e oportunidade acabaram se tornando prostitutas. E a Pomba Gira Cigana foi uma delas, excluída da sociedade, muito sofredora e que teve suas opções limitadas ao ponto de restar apenas os cabarés. Como sempre foi uma mulher de alta beleza, sedução e com dons artísticos, acabou entrando na vida de muitos homens poderosos e se tornando muito conhecida.

Sobre a origem dos ciganos, a historiadora Denize Carolina Auricchio Alvarenga em “Introdução à história dos ciganos” relata:

“Para uns eles seriam indianos, outros acreditam que egípcios. Não faltaram também hipóteses de que teriam vindo de algum outro lugar da Ásia como a Tartária, Silícia, Mesopotâmia, Armênia, Cáucaso, Fenícia ou Assíria. Alguns deram crédito às hipóteses de serem europeus de regiões afastadas da Hungria, Turquia, Grécia, Alemanha, Boêmia ou Espanha (em um misto de mouros e judeus), ou mesmo de africanos de outras regiões (que não o Egito) como a Tunísia. Mas através de pesquisas estas hipóteses foram sendo descartadas e delas apenas duas continuaram sendo examinadas pelos ciganólogos: a origem egípcia e a indiana. Ao longo de suas andanças seculares os ciganos incorporaram culturas de diversos países, o que dificulta enormemente os estudos que tentam reconstruir sua origem e dispersão pelo mundo.”

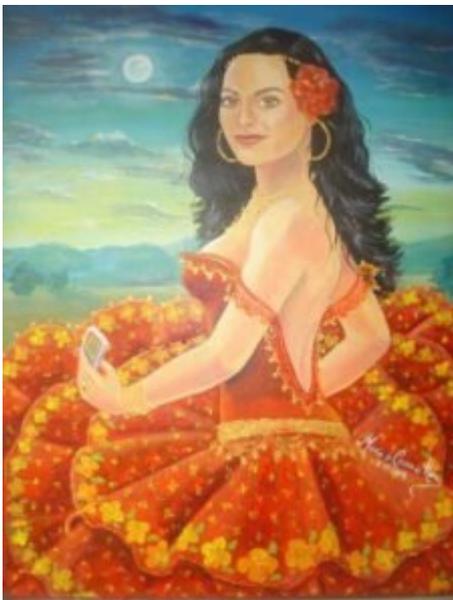
A história dos povos ciganos são repletos de mistérios e hipóteses que verdadeiras ou falsas, fazem com que estes povos sofram exclusão social até os dias atuais. Muitos livros destacam diversas lendas, mas das principais encontramos:

- **Descendência direta de Caim** – motivo pelo qual foram condenados vagar pelo mundo;
- **Fabricação dos pregos** que estiveram na crucificação de Jesus;
- **Roubo do quarto prego da crucificação** que fez com que a mesma fosse mais dolorida;

- A recusa dos egípcios em receber a “Sagrada Família” que gerou ódio de Deus e a punição de levar uma vida errante aos descendentes dessa civilização;
- Canibalismo.

É quase impossível estudar a cultura deste povo e toda sua história sem se deparar com todo momento no passado mostrar diversas perseguições que sofreram. Teve muitos locais onde os ciganos eram considerados “servos do Diabo” por terem a pele escura e por praticarem arte da adivinhação e magia. Até mesmo no holocausto, assim como os judeus, foram vítimas das mortes em massa.

Na Kimbanda a busca pela Pomba Gira Cigana é muito voltada aos poderes de sedução, manipulação e a busca pela independência ou liberdade. Mesmo nos momentos de perseguições e de dificuldades, buscaram a alegria e podem conceder energias de ânimo para aqueles que se encontram presos, para que continuem esperançosos e buscando recomeços na vida.



Eu vinha caminhando a pé
Para ver se encontrava a minha Cigana
de fé

Eu vinha caminhando a pé
Para ver se encontrava a minha Cigana
de fé

Ela parou e leu a minha mão
Disse-me sobre a minha verdade



Mas eu só queria saber

Onde mora a Pomba Gira Cigana

