

Pomba Gira Maria Quitéria

Maria Quitéria é uma das Pombas Giras ligada as guerras e a sexualidade. Historicamente esta entidade é associada Quitéria que foi presente no processo de independência do Brasil. Assim como a mártir francesa Joana D'Arc, essa mulher se vestiu como homem para entrar em batalha. A história também relata que Quitéria não era como as mulheres comumente daquela época, pois ela gostava de caçar, manejar armas, entre outras atividades que eram mais comuns a serem feitas por homens, não pôde ter acesso a uma educação formal e sua maior professora foi a vida. Ganhou uma condecoração do próprio Imperador, pois era uma guerrilheira, muito rebelde e passou por cima da vontade do próprio pai para ir as trincheiras de guerra.

Um dos pontos mais antigos e cantados para Pomba Gira Maria Quitéria, cita que ela usa um nome apenas em tempos de guerra, fazendo alusão a história desta entidade e a sua paixão pelos combates.



Ela tem um nome tão lindo

Que ela só usa em tempos de guerras



Se quiserem saber o seu nome

Ela é a Maria Quitéria



Ela tem um nome tão lindo

Que ela só usa em tempos de guerras



Se quiserem saber o seu nome

Ela é a Maria Quitéria





Marias tem tantas por aí

Toma cuidado para não se confundir



Marias tem tantas por aí

Toma cuidado para não se confundir



Ela é Maria

Ela é a Maria Quitéria



Ela é Maria

Ela é a Maria Quitéria



☐QUITÉRIA NO PLANO ESPIRITUAL

A falange da Maria Quitéria, são de espíritos ligados ao Reino das Almas e ao Reino do Cemitério, pois esta entidade tem uma forte ligação com estes dois reinos, trabalhando na vibração do grande mestre Senhor Omolú. A legião destes espíritos femininos são de pessoas que em suas vidas guerreavam em busca de seus sonhos, seus desejos e planos de conquistas. Quitéria mostrou que a capacidade feminina possui uma alta força, inclusive em confrontos armados. Esta é uma falange de espíritos fortes, que podem ser invocadas para ajudar nas lutas, militarismo e situações que envolva perigos.

Como o próprio Mestre de Kimbanda Alberto Junior afirma “geralmente estas Pombas Giras que tem Maria no nome, costumam ser muito antigas e de alta hierarquia”. E devido a ligação da Maria Quitéria com Reino das Almas, sua falange rege a trajetória das Almas que falecem ou faleceram durante

batalhas. Há alguns autores de livros de Kimbanda que afirmam que a Maria Quitéria teria ligação com o Reino da Lira, mas não defendemos esta linha de pensamento, pois Maria Quitéria não é como a Dama da Noite, Maria Navalha, entre outras.

Maria Quitéria tem uma grande ligação com as entidades: Maria Padilha das Almas e Sete Saias. Assim como a Quitéria, Sete Saias é um espírito que é tanto ligado a sensualidade, como também a diversas formas de combate. Maria Padilha é uma grande mestra feiticeira e, aprendemos que se uma entidade tem uma ligação muito forte com certos tipos de espíritos, a tendência é que tenham uma aproximação devido a certas similaridades e energias ou trocam conhecimentos entre si.



Na imagem de gesso da Pomba Gira Maria Quitéria, é muito comum encontrarmos uma das mais antigas e conhecida, onde esta entidade sempre se encontra com um punhal na mão e um crânio aos pés, o que nos faz refletir sobre ser uma entidade pronta para atacar os inimigos e além de possuir grandes conhecimentos ocultos guardados, principalmente ligados a morte. Com todas as informações apresentadas, chegamos a conclusão que na Kimbanda seus poderes são invocados quando seus devotos precisam de forças para a guerra ou para tomar

duras decisões, principalmente nas que envolva liberdade e conquistas. Maria Quitéria pode responder nos outros caminhos como: Encruzilhadas, Figueira, Campinas, Cruzeiro, mesmo não sendo caminhos e reinos de maior ligação e correspondência.



PONTO CANTADO



Ki ki ki ki ki

Ki ki ki Kitéria



Ela trabalha nas almas, ela trabalha no inferno, na força da calunga, nos sete cruzeiros

Ki ki ki ki ki



Ki ki ki Kitéria



Ela trabalha nas almas, ela trabalha no inferno, na força da calunga, nos sete cruzeiros...



OFERENDA

Elementos Necessários:

- ✓ Um alguidar grande
- ✓ Arroz branco
- ✓ Couve
- ✓ Linguiça fina (não é linguiça de churrasco, é linguiça para por no arroz)
- ✓ Sete moedas douradas

- ✓ Sete rosas (sem cabo ou espinho)
- ✓ Sete velas vermelhas e pretas
- ✓ Sete cigarros
- ✓ Uma cereja (ou morango)
- ✓ Uma taça de vidro (nova)
- ✓ Um champanhe
- ✓ Mel
- ✓ Pó de ouro.

MOD0 DE PREPAR0 – lave o alguidar com um pouco de champanhe e espere-o secar. Faça um arroz branco cozido, com couve e linguiça e ponha ele morno no alguidar. Coloque uma rosa no meio deste prato e em volta da rosa coloque sete moedas brilhosas, em volta coloque as seis rosas que sobrou.

Despeje levemente por cima o pó de ouro nas rosas, acenda os cigarros fazendo seus pedidos e cada um coloque em cima de cada rosa ou na borda do alguidar, acenda as sete velas colocando elas acessas fora da comida, abra a garrafa de champanhe despejando um pouco de seu conteúdo em volta da oferenda. Em uma taça coloque champanhe e coloque um pouco de mel fazendo um fundo na taça, porém não coloque muito. Enfeite uma cereja (ou morango) dentro da taça e sirva a Quitéria.

Para aqueles que não tem assentamento, esta oferenda pode ser entregue no cemitério ou em cruzeiro das almas...



Ponto riscado usado para trabalhos com Quitéria e para quem canaliza este espírito. Esse ponto também serve para invocar os poderes de guerra desta Pomba Gira.

0 significado de “Catiço”

Normalmente é comum ouvir dentro do Candomblé a palavra “catiço”, sendo usada para se referir aos Exús e Pombas Giras, diferenciando do Òrìsà Èsù ou Elégbará. Erroneamente muitas pessoas associam que os compadres e comadres são escravos dos Òrìsà, o que não é! Pois pertencem a culturas e tradições diferentes, e há pensamentos de que “catiço” se refere a escravo, pois existe uma certa teoria que teria ligação com a palavra “cativeiro”, o que é uma idéia aceita por alguns dentro do caminho religioso de matrizes afro-brasileira. Certo ou não, se tratando deste assunto não há uma origem histórica ou cultural, apenas teorias.

Analisando o termo “Catiço” dentro do português brasileiro, pode ser compreendido como um sinônimo de esperteza e agilidade. Pois é muito comum de uma forma popular usarem esta palavra para se referir a uma criança hiperativa “Nossa! Seu filho é o catiço!”, quanto uma pessoa de má índole “Aquele homem é o catiço atirando”, o que também pode ser usado para se referir a uma pessoa endiabrada, encapetada ou travessa. E no Candomblé é muito comum a narrativa de que Exú e Pomba Gira são espíritos muito espertos e por isso devem ter muito cuidado com acordos feitos, e que são espíritos que podem pregar travessuras, serem brincalhões ou aplicar certas punições corretivas em seus médiuns, o que reforça a teoria que possa ser este o motivo do uso desta palavra. O Professor Eduardo Henrique Costa (fundador do Universo e Cultura) ensina que os Exús e Pombas Giras são seres totalmente ligados ao movimento e os caminhos, além de ser ancestrais que podem aprender com qualquer um que observa, para ele as duas teorias de significado da palavra são aceitas, porque para cada família ou região pode ter variações nos significados do uso da mesma palavra.

No Candomblé dizer “Catiço” não é única forma adotada por alguns religiosos, há cultuadores que os chamam de “Exús-Egúns”, por ser justamente espíritos desencarnados e que atuam pelo plano astral podendo ajudar a manipular energias, trazer boa sorte ou má sorte, bênçãos ou punições.

Oferenda para Maria Quitéria

Esta oferenda é muito boa para ser ofertada para Pomba Gira Maria Quitéria.

Materiais Necessários:

- ✓ Um alguidar médio
- ✓ Farinha de mandioca branca
- ✓ Champanhe
- ✓ Maçãs vermelhas
- ✓ Sete ameixas vermelhas
- ✓ Sete figos cristalizados
- ✓ Sete morangos
- ✓ Um abacaxi
- ✓ Uma rosa sem cabo ou espinho
- ✓ Um pano vermelho
- ✓ Mel.

MODOS DE PREPARO – lave o alguidar com um pouco de champanhe, ao secar, enforre o pano vermelho. Faça uma farofa com a mão esquerda, com farinha de mandioca e champanhe. Depois faça em uma vasilha farofa (padê) de farinha de mandioca e mel, logo após, acrescente por cima da farofa com champanhe.

Corte sete rodellas de maçã, colocando em cima enfeitando em forma de círculo deixando vago o meio, coloque sete ameixas por cima das rodellas de maçã que estão deitadas, coloque os sete morangos no meio bem juntinho fazendo uma flor, coloque os sete figos cristalizados em volta das ameixas, corte sete rodellas de abacaxi com casca colocando nos cantos do alguidar em volta dos figos, deixe a rosa no meio em cima dos morangos. Ofereça e faça seus pedidos a esta Pomba Gira.

OUTRAS OPÇÕES



Nesta oferenda é ofertado

arroz com couve e linguiça
sete ameixas vermelhas,
sete rosas vermelhas e sete
cigarros. Esta oferenda é
muito apreciada por esta
Pomba Gira.

Aula 5 – Introdução a Kimbanda II

Boas-vindas! Esta é uma área onde você conseguirá visualizar todas nossas aulas em vídeos gravados. Bons estudos!