

Ganhe 7 meses de assinatura totalmente grátis!

Lançamos um sorteio especial na nossa página do Instagram, com requisitos simples para participar. O ganhador receberá acesso completo à assinatura do Magias Kimbanda por 7 meses, sem pagar nada por isso.

□ A assinatura é temporária e será encerrada automaticamente após o período de 7 meses.

□ **Quer participar?** Acesse agora nosso Instagram e confira todos os detalhes do sorteio.

Não perca essa oportunidade! □□



[Ver essa foto no Instagram](#)

Um post compartilhado por Kimbanda Nagô (@sou_kimbanda)

Em breve: 3 novas páginas no site!

Mojubá, galera!

Tem novidade chegando ☐

Apresentamos o nosso comunicado oficial com tudo o que ainda vem por aí ao longo de 2026, especialmente para você que já é assinante do Kimbandanago.com.br.

Em breve, lançaremos 3 novas abas exclusivas, com temas que ampliam e aprofundam o conhecimento de todo ocultista e praticante de magia:

☐ Qliphoth – Cabala Negra

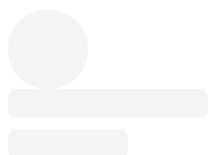
☐ Tarot Negro – Da teoria à prática

☐ Goetia na Quimbanda

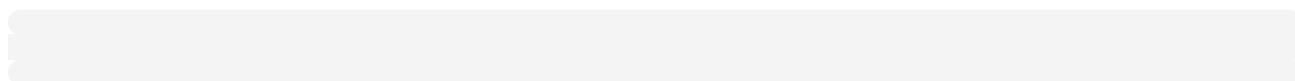
E não para por aí: o site continuará com atualizações semanais e mensais, trazendo novos conteúdos aprofundados sobre Quimbanda, sempre com seriedade, responsabilidade e compromisso com o estudo verdadeiro.

Nosso objetivo é claro: te conduzir a uma jornada de pesquisa profunda, consciente e transformadora.

☐ **Faça parte!**



[Ver essa foto no Instagram](#)



Um post compartilhado por Kimbanda Nagô (@sou_kimbanda)

Semana dos relacionamentos

Mojubá! ☐ Salve o povo da macumba! ☐♥☐

Vocês pediram – e nós amamos atender! ☐

Atendendo aos pedidos dos nossos assinantes, decidimos trazer uma novidade especial nesta semana:

☐ um foco exclusivo em conteúdos voltados para relacionamentos, conexões, caminhos do amor e da vida a dois.

A seleção de conteúdos serão enviados pelo nosso canal no Whatsapp, recomendamos que você participe pelo [link](#).

E atenção ☐☐

Se você ainda não é assinante, essa é a hora perfeita para entrar!

Vem fazer parte de uma comunidade que cresce a cada dia, reunindo uma gigantesca variedade de conteúdos, conhecimento, espiritualidade e asé de verdade. ☐☐

☐ **Assine, participe e caminhe com a gente!**

Porque aqui o asé é compartilhado, o saber é respeitado e a paixão também é magia.

[QUERO ME INSCREVER](#)

DEU NA MÍDIA: Página de Kimbanda lança série educativa para disseminar conhecimento na internet

[*Página de Kimbanda lança série educativa para disseminar conhecimento na internet*](#)

Leia abaixo!

A equipe do Kimbandanago.com.br, um dos maiores sites da internet voltados à produção de conteúdos sobre Kimbanda, Exus, Pombagiras e práticas mágico-religiosas, lançou na sexta-feira, 26 de dezembro de 2025, uma nova série educativa em suas páginas oficiais no [Instagram](#) e [Facebook](#), intitulada “O Mestre Responde”.



Mestre, Exus incorporam em igrejas mesmo?

Exus são majestosos, seres evoluídos sem necessidade de serem comandados por curiosos. Na igreja, boa parte das vezes é mero teatro, e quando é verdadeiro, costuma ser espírito fingindo ser Exu, usando do imaginário dáqueles religiosos para zombar e amedrontar.

A iniciativa surge com a proposta de levar conhecimento de forma prática e acessível, especialmente ao público mais jovem, promovendo conscientização, informação e maior clareza sobre a Kimbanda e suas entidades. O projeto utiliza uma linguagem direta e didática, explorando formatos

contemporâneos como vídeos curtos, animações e quadrinhos. Segundo os administradores, a série foi idealizada a partir do **Fórum de Perguntas e Respostas**, ferramenta já existente no site oficial. A diferença está na adaptação do conteúdo para as redes sociais, transformando dúvidas recorrentes em materiais educativos de fácil compreensão, apresentados publicamente.

“O Mestre Responde tem como objetivo informar de maneira simples e educativa, utilizando recursos visuais que facilitam o entendimento e aproximam o público do tema”, explicam os responsáveis pela iniciativa.

Os administradores também destacam que, enquanto o fórum do site permite respostas mais aprofundadas em formato textual, a nova série aposta em conteúdos rápidos e objetivos, pensados para o consumo digital e para ampliar o alcance das informações.

Além dos materiais gratuitos disponibilizados nas redes sociais, o site oferece em sua plataforma uma assinatura vitalícia, que permite aos usuários acessar conteúdos exclusivos a qualquer momento e de qualquer lugar do mundo. As aulas e materiais são publicados no site, em um canal no WhatsApp e em uma área privada no Instagram, destinada exclusivamente aos assinantes.

Com essa diversidade de formatos e abordagens, a página se consolida como um dos principais espaços digitais voltados à difusão responsável e educativa de conteúdos sobre a Kimbunda na internet.

– CRÉDITOS:

Texto: Amanda Sellery

Fonte: Universo e Cultura

Exu Corcunda

Esta entidade é conhecida em algumas linhas de Kimbando como um Exu Pagão, associado ao trabalho nos campos do sofrimento humano, principalmente no aspecto emocional. Costuma auxiliar pessoas deprimidas, angustiadas ou pouco amparadas espiritualmente. **É um Exu raro**, com forte ligação com os mortos e com almas em tormento.

Sua figura representa espíritos que, em vida, sofreram marginalização, preconceito e exclusão por causa de deformidades físicas, dificuldades emocionais ou condições que os colocaram à margem da sociedade. Seu trabalho espiritual envolve a superação da dor, o combate à injustiça, o fortalecimento da autoestima e o desenvolvimento do discernimento. Sua imagem, longe de significar deformidade, simboliza um desafio ao julgamento superficial: ele se manifesta com grande sabedoria, poder de cura e profundo conhecimento do sofrimento humano.

A aparência de “**corcunda**” não representa uma deformidade real, mas sim um símbolo do peso suportado pelos excluídos e da cegueira humana, que enxerga apenas o exterior e ignora a essência. Em sua iconografia, muitas vezes aparece com vestes semelhantes às de um bobo da corte – representação que esconde uma natureza intensa e profunda, revelando a realidade daqueles que carregavam, na vida terrena, o fardo da rejeição e da dor.

A partir dessa simbologia nasce Exu Corcunda. **Suas falanges são compostas por espíritos cuja aparência física ou emocional** foi motivo de isolamento, sofrimento, humilhação, ódio, segregação ou doenças graves. Alguns, em vida, reprimiram suas emoções; outros foram explorados como “atrações”; alguns

buscaram o isolamento em cemitérios, trabalhando como coveiros e encontrando nos mortos a única companhia possível.

Dentro da Kalunga, Exu Corcunda é responsável pelo Povo da Lomba. No Reino de Exu, sua corcunda representa o peso da terra sobre os homens e o peso da ignorância humana. Na Kimbanda, é chamado para causas de injustiça e preconceito, trabalhos de cura, fortalecimento da autoestima e desenvolvimento do discernimento espiritual. Também ensina seus adeptos a comunicação com os mortos. Sua forma espiritual é apenas um véu – uma prova para os desatentos, pois sua verdadeira força é muito maior do que aparenta.

Seu domínio é a Kalunga, especialmente sobre as covas, mantendo profunda ligação com o Reino das Almas.

Oferenda para Exu Corcunda

Elementos necessários:

- ✓ Alguidar médio
- ✓ Farinha de mandioca branca
- ✓ Azeite de dendê
- ✓ Sete chuchus assados
- ✓ Couve cozida
- ✓ Arroz com fígado
- ✓ Cachaça ou Steinäger
- ✓ Sete velas vermelhas e pretas

Modo de preparo:

1. Lave o alguidar com um pouco da bebida alcoólica e deixe secar.
2. Prepare dentro do alguidar uma farofa de farinha de mandioca com dendê (padê).

3. Coloque por cima a couve cozida e o arroz com fígado.

4. Disponha os chuchus assados nas bordas.

Local de entrega:

Leve para um cruzeiro próximo a uma igreja ou para dentro de um cemitério.

Despeje a bebida no chão formando um círculo, coloque o alguidar no centro, acenda as velas e faça seus pedidos a Exu Corcunda.

Ao sair, não olhe para trás.

Ao chegar em casa, tome um banho de ervas de limpeza.

Videoaula – Significado de Quimbanda

Mojubá! Salve, meu povo! ☐

Você tem curiosidade sobre a **origem da Quimbanda**, o **significado dessa palavra** e outros mistérios que envolvem esse caminho espiritual?

Então, **essa aula é feita especialmente para você!** Nosso professor explica tudo de **forma clara, direta e sem rodeios**, trazendo conhecimento verdadeiro e acessível a todos que desejam compreender mais sobre essa tradição.

☐ Como assistir:

Basta clicar em “Abrir” e acessar com a mesma conta do Google utilizada no seu cadastro no site.

Caso tenha usado outro e-mail, entre em contato com nossa equipe, e faremos o cadastro manualmente para liberar o seu acesso – lembrando que as aulas são privadas e exclusivas para nossos alunos.

A aula foi desenvolvida em parceria com o site do Universo e Cultura.

☐ **Aproveite o conteúdo e bons estudos!**

Não conseguiu assistir? [Clique aqui.](#)

Salve Maria Padilha! Viva as Almas!

Maria Padilha das Almas é uma das entidades mais antigas da linha de Kimbanda Nagô. Segundo o mestre de Kimbanda, Senhor Alberto Junior, ela foi uma das primeiras – assim como Tranca-Rua das Almas – a se manifestar em médiuns, vindo à Terra para trabalhar e ensinar sobre essa poderosa tradição de feitiçaria.

☐ **ORIGEM DO NOME**

Maria é um nome de origem incerta, provavelmente derivado do

hebraico Myriam, que significa “senhora soberana” ou “a vidente”.

Padilha tem origem toponímica, relacionada a localidades espanholas e portuguesas. Vem do latim patella, que significa “prato pequeno” ou “bacia”.

Na Kimbanda, o nome pode ser interpretado como “**Rainha Soberana da Panela**”, fazendo alusão ao caldeirão de feitiços ou à “panela de mandingas”. As Pombagiras que carregam o nome Maria costumam ser espíritos antigos e de alta hierarquia.

Na Kimbanda Nagô, Maria Padilha das Almas ocupa o mesmo nível hierárquico que a Pombagira Rainha das Sete Encruzilhadas e a Pombagira Rainha dos Cemitérios, estando logo abaixo da Pombagira Rainha (Vossa Alteza).

👁️ **SOBRE MARIA PADILHA DAS ALMAS**

É importante compreender que o título “Rainha” não torna necessariamente uma Pombagira superior às que possuem o nome “Maria”. Cada entidade tem sua força e função espiritual específica.

Maria Padilha é grandiosa. Atua nos **Reinos das Matas**, das **Almas** e das **Encruzilhadas**, sendo também conhecida como **Senhora da Lira**, ligada à música, à arte e à criatividade.

Em suas manifestações, apresenta-se como uma mulher serena, observadora e de poucas brincadeiras. Por estar associada a regiões onde há muitos espíritos materialistas e passagens espirituais entre planos, é uma entidade que trabalha com profundidade e seriedade.

Contrariando o senso comum, **Maria Padilha não apoia a desordem nem a traição**. Ensina o valor da família, da lealdade e do respeito nos relacionamentos.

Costuma se apresentar como uma mulher de pele muito pálida, cabelos negros ou loiros, frequentemente com um véu cobrindo a cabeça.



Ponto riscado

☐ OFERENDA PARA MARIA PADILHA DAS ALMAS

☐☐ **Materiais necessários:**

Farinha de mandioca

Licor

Pipoca estourada (sem sal e sem açúcar)

Prato de barro grande

Arroz branco cozido

Azeitonas pretas

1 batom

1 espelho

1 pente vermelho

7 rosas vermelhas

7 cigarrilhas

7 velas vermelhas e pretas

1 champanhe

☐☐ Modo de preparo:

Em um prato de barro, prepare um padê de licor, misturando farinha de mandioca com licor.

No centro, coloque um pouco de pipoca e, sobre elas, sete pequenas porções de arroz cozido. Ao redor, disponha as azeitonas pretas.

☐☐ Montagem e entrega:

Leve como presentes: o batom, o espelho, o pente vermelho e as sete rosas vermelhas.

As rosas podem ser colocadas sobre o prato ou ao lado.

Os presentes podem ser dispostos em uma pequena caixinha

aberta – como as usadas para guardar joias – ou decorados junto ao prato.

Acenda as sete cigarrilhas ao redor do prato e as sete velas (vermelhas e pretas).

Como bebida, ofereça o champanhe, derramando um pouco no chão em saudação à entidade.

☐☐ **Observação:**

Se a entrega for feita fora de um assentamento, leve a oferenda até a sétima catacumba ou ao portão do cemitério.

☐ **PONTOS CANTADOS DE MARIA PADILHA DAS ALMAS**

1º Ponto – Padilha do Cemitério

☐

Quando passar na porta do cemitério,

Não se esqueça de olhar pra trás.

Verá uma moça vestida de preto,

Ela é Maria Mariá. (4x)

☐

2º Ponto – Maria Padilha das Almas

☐

Abra essa cova, eu quero ver tremer,

Abra essa cova, eu quero ver balançar.

(Repita duas vezes)

Maria Padilha das Almas, o cemitério é o seu lugar.

É no buraco que a Padilha mora,

Mas é em cima da tumba que a Padilha vai girar.

(Repita duas vezes)

□

3º Ponto – Maria Padilha Rainha de Lúcifer

□

Caminhando na Calunga, uma voz me chamou,
Era uma linda mulher: Exu Maria Padilha, Rainha de Lúcifer.
(2x)

Ela me disse: “Amigo, que faz aqui?
Não é sua morada, este lugar não é pra ti.”

Hoje estou aqui pra te alertar,
Sou a bruxa da noite, a Rainha de Sabá. (2x)

Exu Caveira já mandou lhe avisar:
Não entre mais no cemitério,
Senão sua alma vai ficar.

Exu Caveira, auê! Exu Caveira, auê!
Não entro mais no cemitério sem a permissão de você. (2x)

□

Semana das Bruxas

□ 0 Dia das Bruxas está chegando!

Originado na cultura celta através do **Samhain**, essa celebração ganhou o mundo e, em muitas tradições, tornou-se um momento especial para conexões espirituais e rituais mágicos.

Na **Kimbanda**, o dia das **Pombagiras** é celebrado de segunda a

domingo – nossas senhoras dos caminhos estão sempre conosco! E sabemos que, aqui no Brasil, muitas pessoas aproveitam este período para realizar feitiços, encantamentos e trabalhos espirituais. ☐

Pensando nisso, nossa equipe, em parceria com o **Universo e Cultura**, preparou uma **programação exclusiva** para você, assinante.

Se você faz parte do nosso **canal de transmissão no [WhatsApp](#)**, vai acompanhar em **tempo real** todas as novidades e atualizações.

☐ Se é feitiçaria, magia e contato com as Bruxas que você quer, prepare-se!

Temos conteúdos incríveis que vão te surpreender.

☐ **Viva um Dia das Bruxas cheio de encanto, mistério e poder – aqui com a gente!** ☐

Aula – Eguns e Kiumbas

Olá, caros membros da nossa plataforma.

A gravação do evento sobre o tema Eguns e Kiumbas já está disponível para que você assista quantas vezes quiser, em qualquer horário.

Para acessar a videoaula, é necessário fazer login no Google

Drive utilizando o mesmo e-mail informado na inscrição. Em caso de dúvidas, entre em contato com nossa equipe.

Bons estudos!

- **AULA EM VÍDEO**

□ **Como assistir:**

Basta clicar em “Abrir” e acessar com a mesma conta do Google utilizada no seu cadastro no site.

Caso tenha usado outro e-mail, entre em contato com nossa equipe, e faremos o cadastro manualmente para liberar o seu acesso – lembrando que as aulas são privadas e exclusivas para nossos alunos.

A aula foi desenvolvida em parceria com o site do Universo e Cultura.

Não conseguiu assistir? [Clique aqui](#).

Aula – Despachando a Porta

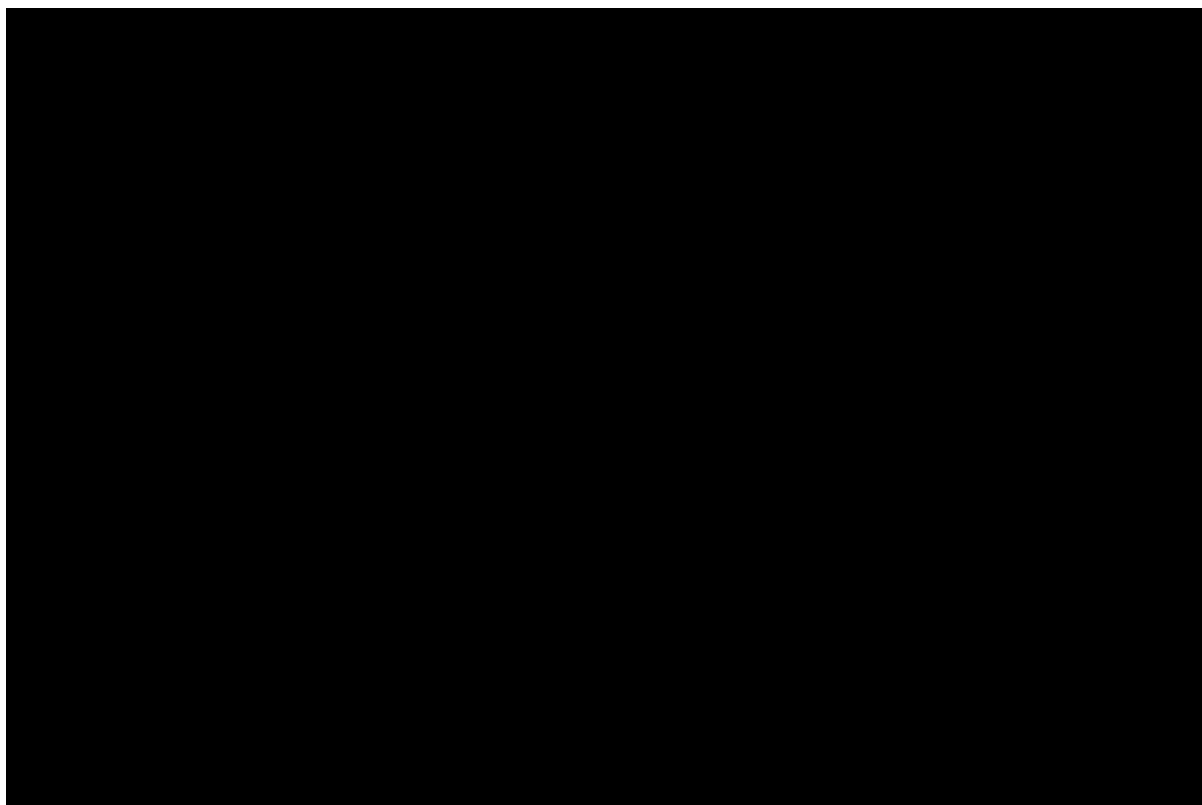
O cuidado numa segunda-feira vai muito além do que se pode imaginar. Não é por gosto, mas por fundamentos presentes nas tradições afro-brasileiras.

- **AULA EM VÍDEO**

A semana começa numa segunda-feira, quando os portais se abrem para um novo ciclo. Não é à toa que esse dia é consagrado a Èṣù, divindade das encruzilhadas, Deus do movimento humano e

senhor da comunicação. O culto a Èşù na segunda-feira é essencial para o início de uma boa semana.

Iniciar a segunda com atos devocionais para que a energia traga caminhos abertos e boa sorte é fundamental. Por isso, muitos, ao despachar a porta, saúdam Èşù em busca de equilíbrio para a vida e para a terra.



□ **Como assistir:**

Basta clicar em **“Abrir”** e acessar com **a mesma conta do Google utilizada no seu cadastro no site.**

Caso tenha usado outro e-mail, entre em contato com nossa equipe, e faremos o cadastro manualmente para liberar o seu acesso – lembrando que as aulas são privadas e exclusivas para nossos alunos.

A aula foi desenvolvida em parceria com o site do Universo e Cultura.

Dificuldades em assistir pelo site? [clique aqui!](#)

• DESPACHAR A PORTA

Esse é um ato muito comum no Candomblé de Ketu, Nagô e Efon, mas também é praticado em algumas Umbandas e Kimbandas, principalmente por sacerdotes que possuem conhecimentos de fundamentos africanizados. O despacho pode ser feito semanalmente ou, no mínimo, uma vez por mês, de preferência na primeira segunda-feira. Para sacerdotes que possuem terreiros, o ideal é realizá-lo semanalmente, devido à frequência dos trabalhos.

A vida é uma constante alternância: correria, estresse, problemas, práticas mágicas, dias exaustivos. Tudo isso pode sobrecarregar nosso lar ou centro cultural de fluidos energéticos. Além disso, o ambiente pode “esquentar”, e saber “esfriá-lo”, trazendo harmonia e equilíbrio, é essencial.

Para iniciar o ato de despachar a porta, é fundamental realizar uma boa defumação, que pode ser feita com pimenta-do-reino e cominho.

Em seguida, pegue um alguidar pequeno (número 0) que caiba três punhados de farinha e prepare um padê de azeite-de-dendê. Esse padê ajuda a trazer harmonia ao ambiente e a mantê-lo em sintonia com a terra. Cante para Èṣù, caminhando de dentro para fora, passando pelas paredes, portas e janelas até chegar ao portão. Então, arremesse o padê em direção ao asfalto – para o centro, a esquerda e a direita –, dizendo: “**Laroiê Exú**”. Peça que ele leve todo o mal embora. Durante o ato, mantenha uma quartinha com água, de preferência que tenha estado no assentamento de sua divindade ou entidade.

Após lançar todo o padê do dendê em direção à rua, utilize a água da quartinha para limpar e arremesse-a em direção à rua, estando no portão. Despeje água três vezes: primeiro ao

centro, depois à esquerda e, por último, à direita.



• REZAS TRADICIONAIS

Em muitas tradições, são utilizadas rezas em iorubá para trazer paz ao ambiente. Alguns exemplos:

Candomblé:

Omin Tuto

Onã Tuto

Ilê Tuto

Tuto Laroîê

Santeria:

Omi Tuto

Onã Tuto

Ilè Tuto

Tuto Ègún

Tuto Laroîè

Essa reza pede para que a água refresque, que a terra entre em harmonia, que os ancestrais concedam equilíbrio e que Èṣù traga paz ao ambiente.

Yorùbá:

Omi tutu

Omi tutu Exu

Omi tutu Onilé

Omi tutu Egungun

Omi tutu Onã

Omi tutu mojubá o!

Tradução:

Água que acalma

Água que acalma Exu

Água que acalma a terra

Água que acalma os ancestrais

Água que acalma os caminhos

Água que acalma, eu te saúdo.

Há um ditado iorubá que diz: **“Somente a água fresca apazigua o calor da terra.”** Pensar esse ditado é compreender que a água é o sêmen da vida, o que fertiliza, o que cresce. A água pode até aplacar a morte e os perigos. Sem ela, não há vida nem movimento, pois é a condutora da energia vital.

A ideia de que a água é kizila de Èṣù (Exú), ou que faz mal, é equivocada. A própria Terra precisa da água para se

desenvolver. Por isso, despachá-la em nossa porta ou portão simboliza a vida e saúda aquele que é responsável pela continuidade e pelo caminhar: Èşù. É fundamental manter uma quartinha com água junto ao assentamento, pois ela é fonte de medicina tradicional, capaz de aplacar energias e acalmar ambientes.

• APÓS DESPACHAR

Você poderá defumar a casa novamente com ervas aromáticas voltadas para o progresso. Costumo usar sálvia, alecrim, abrecaminho, alfazema, entre outras. Algumas pessoas também espalham encantamentos pelo ambiente, como pó de saúde ou pó para o progresso – ambos são válidos após a limpeza energética.

Se não for possível defumar com ervas, podem ser utilizados defumadores em tabletes.