

Ponto Exu Maré

Exu Maré – com direito a vídeo explicativo e uma imagem incrível!

- **Ponto cantado:**

Ele vem lá do fundo do mar,
Lá do reino de Janaína.

Ele vem lá do fundo do mar,
Lá do reino de Janaína.

Navegando vem, navegando,
Exu Maré, lá do mar vem chegando.

Navegando vem, navegando,
Exu Maré, lá do mar vem chegando.

Ponto de Exu – Com a cabeça de um bode

Exu que anda de noite
Com a cabeça de um bode

Exu que anda de noite
Com a cabeça de um bode

Só faz macumba quem sabe
Só manda macumba quem pode

Só faz macumba quem sabe

Só manda macumba quem pode

Exu que anda de noite
Com a cabeça de um bode

Exu que anda de noite
Com a cabeça de um bode

Só faz macumba quem sabe
Só manda macumba quem pode

Só faz macumba quem sabe
Só manda macumba quem pode

https://kimbandanago.com.br/wp-content/uploads/2025/07/lv_0_20250722231719.mp4

VÍDEOS – Pontos Cantados

Aprenda alguns pontos cantados na gira de Exú e baixe os vídeos para levar em seu celular para praticar no dia-a-dia.

As edições de vídeos e legendas foram feitas por Eduardo Henrique.

https://kimbandanago.com.br/wp-content/uploads/2025/05/lv_0_20250722231719.mp4

https://kimbandanago.com.br/wp-content/uploads/2025/05/lv_0_20250723220742.mp4

Ponto – A porta do Inferno estremeceu

https://kimbandanago.com.br/wp-content/uploads/2025/05/lv_0_20250522130738.mp4

Voz: Ogan Paulinho

LP: Ponto de Pomba Gira (1981).

Ponto – Rei das Sete Encruzilhadas

https://kimbandanago.com.br/wp-content/uploads/2025/05/VID_20250523_161548_113.mp4

■ Trilha sonora: Rei das Encruzilhadas

CD 0 Rei da Magia Negra – Tata Augustin de Satã.

CANTIGAS PARA GIRA DE KIMBANDA NA FORÇA DAS ENCRUZILHADAS

Trouxemos algumas cantigas de Kimbanda bastante comum no Rio Grande do Sul e são cantadas em diversas regiões do Brasil.

1º CANTIGA

0 sino da igrejinha faz belém-blém-blom
0 sino da igrejinha faz belém-blém-blom
Deu meia-noite, o galo já cantou
Seu Tranca-Rua que é dono da gira
Oi, corre, gira, que Ogum mandou
Seu Tranca-Rua que é dono da gira
Oi, corre, gira, que Ogum mandou

0 sino da igrejinha faz belém-blém-blom
0 sino da igrejinha faz belém-blém-blom
Deu meia-noite, o galo já cantou

Seu Tranca-Rua que é dono da gira
Oi, corre, gira, que Ogum mandou
Seu Tranca-Rua que é dono da gira
Oi, corre, gira, que Ogum mandou

O sino da igreja faz belém-blém-blom
O sino da igreja faz belém-blém-blom
Deu meia-noite, o galo já cantou
Seu Tranca-Rua que é dono da gira
Oi, corre, gira, que Ogum mandou
Seu Tranca-Rua que é dono da gira
Oi, corre, gira, que Ogum mandou

O sino da igreja faz belém-blém-blom
O sino da igreja faz belém-blém-blom
Deu meia-noite, o galo já cantou
Seu Tranca-Rua que é dono da gira
Oi, corre, gira, que Ogum mandou
Seu Tranca-Rua que é dono da gira
Oi, corre, gira, que Ogum mandou

2° CANTIGA

Aí que Ogum mandou
Aí que Ogum mandou
Que Ogum mandou
Que Ogum mandou

Porque na minha Encruzilhada quem manda sou eu
Na minha Encruzilhada quem manda sou eu
Na minha Encruzilhada quem manda sou eu
Eu faço e desfaço em nome do que é meu
Eu faço e desfaço em nome do que é meu

Porque na minha Encruzilhada quem manda sou eu
Na minha Encruzilhada quem manda sou eu
Na minha Encruzilhada quem manda sou eu

Eu faço e desfaço em nome do que é meu
Eu faço e desfaço em nome do que é meu

3° CANTIGA

Seu terno branco e sua bengala
Na encruzilhada que o Exu bebe e da risada
Seu terno branco e sua bengala
Na encruzilhada que o Exu bebe e da risada

Na encruzilhada que o Exu bebe e da risada
Na encruzilhada que o Exu bebe e da risada

Exu é Bara na rua
Bara é Exú
Bará na rua saravá Destranca Rua

Exu é Bara na rua
Bara é Exú
Bará na rua saravá Destranca Rua

Exu Bara Bará, Bará vem trabalhar
Exu Bara Bará, Bará vem trabalhar
Exu Bara Bará, Bará vem trabalhar
Exu Bara Bará, Bará vem trabalhar

Ê Bará sete cruzeiros, Bará sete chaveiros
Ê Bará sete cruzeiros, Bará sete chaveiros
Ê Bará sete cruzeiros, Bará sete chaveiros
Ê Bará sete cruzeiros, Bará sete chaveiros

Oi, Exú Exú Exú, Bará Bará Bará
Oi, Exú Exú Exú, Bará Bará Bará
Oi, Exú Exú Exú, Bará Bará Bará
Oi, Exú Exú Exú, Bará Bará Bará

Ô eu vi passar por aí
Era uiruí era uiruí

Ô eu vi passar por aí
Era uiruí era uiruí

Ê a uiruí ê a uerauá
Quem manda na Kimbanda é Exu Bará
Ê a uiruí ê a uerauá
Quem manda na Kimbanda é Exu Bará

Ô eu vi passar por aí
Era uiruí era uiruí
Ô eu vi passar por aí
Era uiruí era uiruí

Ê a uiruí ê a uerauá
Quem manda na Kimbanda é Exu Bará
Ê a uiruí ê a uerauá
Quem manda na Kimbanda é Exu Bará

4° CANTIGA

Destranca Rua destranca meus caminhos que foi trancado pelo
povo pequenino

Destranca Rua destranca meus cruzeiros que foi trancado pelo
povo Kimbandeiro

Destranca Rua destranca meus caminhos que foi trancado pelo
povo pequenino

Destranca Rua destranca meus cruzeiros que foi trancado pelo
povo Kimbandeiro

Ô aruê aruá Ô aruê aruá
Ô aruê aruá Ô aruê aruá
Ô salve o Destranca Rua
Ô salve o Destranca Rua

Ô aruê aruá Ô aruê aruá
Ô aruê aruá Ô aruê aruá
Ô salve o Destranca Rua

Ô salve o Destranca Rua

Ele só vem no clarão da lua, ele só vai no clarão do sol

Ê vamos gargalhar, quá quá quá

Destranca Rua ele é o dono da gira

Ê vamos gargalhar, quá quá quá

Destranca Rua ele é o dono da gira

Ele só vem no clarão da lua, ele só vai no clarão do sol

Ê vamos gargalhar, quá quá quá

Destranca Rua ele é o dono da gira

Ê vamos gargalhar, quá quá quá

Destranca Rua ele é o dono da gira

5° CANTIGA

Ô Exú era um homem pequenino,

Além de pequenino aleijadinho,

Ô Exú era um homem pequenino,

Além de pequenino aleijadinho,

Ô vai levando todo mal Exú

Que encontrar por aqui

Ô vai levando todo mal Exú

Que encontrar por aqui

Ouçá estes pontos na voz do Pai Paulinho do Xoroquê em seu CD
"Quimbanda de Raiz".

<https://kimbandanago.com.br/wp-content/uploads/2025/03/03-Destranca-Rua.mp3>

Cantigas antigas nas giras de Exús

Aprenda algumas das cantigas cantadas nas giras dentro dos terreiros de Umbanda e Quimbanda!

Nossa equipe sempre vem resgatando riquezas da nossa cultura para que não sejam esquecidas, confira abaixo alguns pontos antigos.

EXU PORTEIRA (ABERTURA)

Portão de ferro, cadeado de madeira
Portão de ferro, cadeado de madeira ☐

Exú, toma conta, Exú presta conta
Seu Exú fecha nossa porteira
Seu Exú fecha nossa porteira ☐

Para ouvir este ponto [clique aqui](#).

EXU DAS SETE ENCRUZILHADAS

Era meia-noite quando o malvado chegou (x2)
Corre gira, corre gira, vai chegar a madrugada
Salve Exú, Salve Exú, das Sete Encruzilhadas ☐

Era meia-noite quando o malvado chegou (x2)
Corre gira, corre gira, vai chegar a madrugada
Salve Exú, Salve Exú, das Sete Encruzilhadas ☐

Para ouvir este ponto [clique aqui](#).

EXU TRANCA RUA DAS ALMAS

O sino da igreja faz belém-blém-blom
O sino da igreja faz belém-blém-blom
Deu meia-noite, o galo já cantou
Seu Tranca-Rua que é dono da gira

Oi, corre, gira, que Ogum mandou
Seu Tranca-Rua que é dono da gira
Oi, corre, gira, que Ogum mandou ☐

O sino da igrejinha faz belém-blém-blom
O sino da igrejinha faz belém-blém-blom
Deu meia-noite, o galo já cantou
Seu Tranca-Rua que é dono da gira
Oi, corre, gira, que Ogum mandou
Seu Tranca-Rua que é dono da gira
Oi, corre, gira, que Ogum mandou ☐

Para ouvir este ponto [clique aqui](#)

EXU TONIQUEINHO

Pedra rolou em cima da samambaia
Pedra rolou em cima da samambaia
Em cima do Toniquinho
Balança mas não cai
Em cima do Toniquinho
Balança mas não cai ☐

Seu Toniquinho no morro foi batuqueiro
Seu Toniquinho no morro foi batuqueiro

Batucava noite e dia
Derrubando feiticeiro
Batucava noite e dia
Derrubando feiticeiro ☐

Para ouvir este ponto [clique aqui](#).

A POMBA GIRA CHEGOU

Êêê á, êêê á...
Êêê á, êêê á...

Aguenta a gira segura o ponto, deixa a gira girar (x2) ☐

Êêê á, a Pomba Gira acaba de chegar

Êêê á, a Pomba Gira acaba de chegar

Ela vai trabalhar

Ela vai trabalhar ☐

Para ouvir este ponto [clique aqui](#).

OLHA A POMBA-GIRÊ

Olha Pomba Girê, Olha Pomba Gira

Olha a Pomba Girê, Olha a Pomba Gira

Olha a pomba-girê

Olha a pomba-girá

Olha a pomba-girê, olha a pomba-girê

Olha a pomba-girá ☐

Pomba-gira tem sete maridos

Olha a pomba-girê, olha a pomba-girá

Pomba-gira da saia rodada

Que bebe e que fuma na encruza fechada

Olha a pomba-girê

Olha a pomba-girá

Olha a pomba-girê, olha a pomba-girê

Olha a pomba-girá ☐

Pomba-gira Maria Mulambo

Maria Padilha, Rainha das Almas

Pomba-gira das Sete Encruzas

Rainha do Lodo, Cigana falada

Olha a pomba-girê

Olha a pomba-girá

Olha a pomba-girê, olha a pomba-girê

Olha a pomba-girá

Olha a pomba-girê

Olha a pomba-girê

Olha a pomba-girá

Olha a pomba-girê, olha a pomba-girê

Olha a pomba-girá
Olha a pomba-girê ☐

Para ouvir este ponto [clique aqui](#).

RAINHA DA ENCRUZA DE T

Pombagira Ô
Pombagira, ê
Ela é a rainha da encruza
A encruza de T ☐

Pombagira Ô
Pombagira, ê
Ela é a rainha da encruza
A encruza de T

Ela é formosa
Formosa e rainha
Rainha da encruza
Da encruza de T

Ela é bonita
Bonita e vaidosa
Vaidosa e rainha da encruza de T

Pombagira Ô
Pombagira, ê
Ela é a rainha da encruza
A encruza de T ☐

Pombagira Ô
Pombagira, ê
Ela é a rainha da encruza
A encruza de T ☐

Para ouvir este ponto [clique aqui](#).

MARIA PADILHA MINHA COMADRE

Exú, Maria Padilha
Trabalha na encruzilhada
Toma conta, presta conta
Ao romper da madrugada ☐

Pomba gira, minha comadre
Me proteja noite e dia
É por isso que eu sou
Das suas feitiçarias

Exu Maria Padilha
Trabalha na encruzilhada
Toma conta, presta conta
Ao romper da madrugada

Pomba gira, minha comadre
Me proteja noite e dia
É por isso que eu sou
Das suas feitiçarias ☐

Para ouvir este ponto [clique aqui](#).

POMBA-GIRA CIGANA DE FÉ

Vinha caminhando a pé,
para ver se encontrava a minha cigana de fé.
Vinha caminhando a pé,
para ver se encontrava a minha cigana de fé. ☐

Ela parou e leu minha mão.
Me disse a pura verdade,
E eu só queria saber,
aonde mora Pomba Gira Cigana de fé,
Mas eu só queria saber,
aonde mora Pomba Gira Cigana de fé. ☐

Eu vinha caminhando a pé,
para ver se encontrava a minha cigana de fé.

Vinha caminhando a pé,
para ver se encontrava a minha cigana de fé.

Ela parou e leu minha mão.
Me disse a pura verdade,
E eu só queria saber,
aonde mora Pomba Gira Cigana de fé,
Mas eu só queria saber,
aonde mora Pomba Gira Cigana de fé.
Laroyê ☐

Para ouvir este ponto [clique aqui](#).

EXU GIRAMUNDO

Girou, girou, girou Exu Giramundo ☐
Girou, girou, Pombagira que vence demandas
Rainha da Encruza, Saravá Umbanda
Êee Saravá Umbanda, Êeá Saravá Umbanda (x2) ☐

Para ouvir este ponto [clique aqui](#).

EXU VAI DESMANCHAR (DEFESA)

Quem não é de fé, não vai curiá com eu (x2)
Êê á tem mironga (x2)
Exu vai desmanchar ☐

Quem não é de fé, não vai curiá com eu (x2)
Êê á tem mironga (x2)
Exu vai desmanchar ☐

Para ouvir este ponto [clique aqui](#).

Baixe nossos slides e use em suas apresentações ou como materiais de apoio, [clique aqui](#).

Pontos cantados para família da Maria

A Quimbanda acredita que a fala também possui magia, cantar traz vibrações para os rituais, sendo muito importante aprendê-las. Nesta matéria traremos alguns pontos ligados a Maria Padilha e sua falange de companheiras.

1) SAUDAÇÕES IMPERIAIS

A porta do castelo estremeceu

O povo corre para ver quem era ☐

A porta do castelo estremeceu

O povo corre para ver quem era ☐

Era Maria Padilha, Maria Mulambo, Mulher de Lúcifer

Era Maria Padilha, Maria Mulambo, Mulher de Lúcifer ☐

2) CASA DE POMBO

Era uma casa de pombo, é de Bombojira

Era uma casa de pombo, é de Bombojira ☐

Auerá uê auerá uê

Auerá uá

Auerá uê auerá uê

Auerá uá aurá uá hoje é de Bombojira ☐

Era uma casa de pombo, é de Bombojira

Era uma casa de pombo, é de Bombojira

Auerá uê auerá uê

Auerá uá ☐

Auerá uê auerá uê

Auerá uá aurá uá hoje é de Bombojira ☐

3) FAMÍLIA DA MARIA

Na família da Maria, só não entra quem não quer ☐

Na família da Maria, só não entra quem não quer ☐

Ela é, Maria Padilha, Maria Mulambo, Maria Mulher ☐

Ela é, Maria Padilha, Maria Mulambo, Maria Mulher ☐

Ela é, Maria Padilha, Maria Mulambo, Maria Mulher ☐

Ela é, Maria Padilha, Maria Mulambo, Maria Mulher ☐

Na família da Maria, só não entra quem não quer ☐

Na família da Maria, só não entra quem não quer ☐

Ela é, Maria Farrapo, Maria Quitéria, Maria Mulher ☐

Ela é, Maria Farrapo, Maria Quitéria, Maria Mulher ☐

4) SETE MARIDOS

Maria Padilha é, Mulher de sete maridos ☐

Maria Padilha é, Mulher de sete maridos ☐

Toma cuidado gente que ela é um perigo ☐

Toma cuidado gente que ela é um perigo ☐

Maria Mulambo é, Mulher de sete maridos ☐

Maria Mulambo é, Mulher de sete maridos ☐

Toma cuidado gente que ela é um perigo ☐

Toma cuidado gente que ela é um perigo ☐

Maria (**dizer nome**) é, Mulher de sete maridos ☐

Maria (**dizer nome**) é, Mulher de sete maridos ☐

Toma cuidado gente que ela é um perigo ☐

Toma cuidado gente que ela é um perigo ☐

5) ELA MATA E NÃO VAI

Maria Padilha por que mataste um rapaz?

Maria Padilha por que mataste um rapaz? ☐

A gente mata vai preso, você mata e não vai

A gente mata vai preso, você mata e não vai ☐

Maria Quitéria por que mataste um rapaz?

Maria Quitéria por que mataste um rapaz? ☐

A gente mata vai preso, você mata e não vai

A gente mata vai preso, você mata e não vai ☐

Maria (**dizer nome**) por que mataste um rapaz?

Maria (**dizer nome**) por que mataste um rapaz? ☐

A gente mata vai preso, você mata e não vai

A gente mata vai preso, você mata e não vai ☐

6) AMEAÇA NO CABARÉ

Tentaram me matar na porta do cabaré

Tentaram me matar na porta do cabaré ☐

Ando de noite ando de dia, só não mata quem não quer
Ando de noite ando de dia, só não mata quem não quer ☐

7) ABRE A RODA

Abre a roda, deixa Pomba Gira trabalhar
Abre a roda, deixa Pomba Gira passear ☐

Mas ela tem, ela tem peito de aço
Ela tem peito de aço e coração de sabiá ☐
Mas ela tem, ela tem peito de aço
Ela tem peito de aço e coração de sabiá ☐

8) COPO DE VENENO

Tentaram me matar com o copo de veneno
Tentaram me matar com o copo de veneno ☐
Se quiser matar me mata, que beber eu bebo mesmo
Se quiser matar me mata, que beber eu bebo mesmo☐

9) MENTIRA

Mentira, mentira sim!
Mentira, mentira sim! ☐
Tu engana as mulheres, não tente mentir pra mim
Tu engana as mulheres, não tente mentir pra mim ☐

Eu sou Maria Padilha, senhora da noite

Rainha da Encruzilhada, mentira, mentiste sim! (Ou me disse sim) ☐

Eu sou Maria Padilha, senhora da noite

Rainha da Encruzilhada, mentira, mentiste sim! (Ou me disse sim) ☐

10) ROSA SEM ESPINHOS

Maria Padilha você é a flor perfeita, que vem dentro dessa seita para aqueles que tem fé.

Tú és a Rosa que perfuma a Umbanda, vencedora de demandas, com Amor e muito Axé. ☐

Maria Padilha, não me deixe andar sozinho, ponha rosas sem espinhos nos caminhos onde eu passar.

Maria Padilha, não me deixe andar sozinho, ponha rosas sem espinhos nos caminhos onde eu passar. ☐

Oh, Pombo – Girê,

Oh, Pombo – Girá, faça um tapete de rosas pra que eu possa caminhar.

Oh, Pombo – Girê,

Oh, Pombo – Girá, faça um tapete de rosas pra que eu possa caminhar. ☐

11) CIGARRO PRA FUMAR

Moça me dá um cigarro pra eu fumar

Pois nem dinheiro eu tenho pra comprar ☐

Vivo sozinho, vivo na solidão

Maria Padilha me dá sua proteção

Vivo sozinho, vivo na solidão
Maria Padilha me dá sua proteção

Moça me dá um cigarro pra eu fumar
Pois nem dinheiro eu tenho pra comprar ☐

Vivo sozinho, vivo na solidão
Maria Padilha me dá sua proteção

Vivo sozinho, vivo na solidão
Maria Padilha me dá sua proteção ☐

Oi moça, oi moça, me tira dessa força
Oi moça, oi moça, me tira dessa força ☐

12) Maria Padilha da Calunga

Maria Padilha feiticeira, feiticeira

Maria Padilha feiticeira, feiticeira

Maria Padilha da Calunga,

O seu feitiço não é de brincadeira

Maria Padilha da Calunga,

O seu feitiço não é de brincadeira ☐

É de qua qua qua

É de qua qua qua

É de qua qua qua

Maria Padilha da Calunga

Ela trabalha sem parar ☐

É de qua qua qua

É de qua qua qua

É de qua qua qua

Maria Padilha da Calunga

Ela trabalha sem parar ☐

13) DA SUA FEITIÇARIA

Exú Maria Padilha, trabalha na Encruzilhada

Exú Maria Padilha, trabalha na Encruzilhada

Toma conta, presta conta

Ao romper da madrugada

Toma conta, presta conta

Ao romper da madrugada ☐

Pomba Gira é minha comadre, me protege noite e dia

Por isso que eu sou, da sua feitiçaria

Pomba Gira é minha comadre, me protege noite e dia

Por isso que eu sou, da sua feitiçaria ☐

14) FESTA NA RUA

Dona Padilha girou, girou e mandou avisar
Que hoje tem festa na rua
Tem clarão da lua, pra quem chegar

Dona Padilha girou, girou e mandou avisar
Que hoje tem festa na rua
Tem clarão da lua, pra quem chegar ☐

Que hoje tem festa na rua
Tem clarão da lua, pra quem chegar ☐

15) SENHORA DA MAGIA

Padilha na mesa de um bar
Pra beber e cantar, e viver de alegria

Padilha é mulher encantada
Rainha da Encruzilhada, Senhora da Magia

Padilha na mesa de um bar
Pra beber e cantar, e viver de alegria

Padilha é mulher encantada
Rainha da Encruzilhada, Senhora da Magia

16) CANTANDO EM SEU LOUVOR

Maria Padilha estou cantando em seu louvor
Maria Padilha estou cantando em seu louvor ☐

Na barra da sua saia, corre água e nasce flor
Na barra da sua saia, corre água e nasce flor ☐

17) ESTRADA SEM FIM

Vinha caminhando pela rua,
Quando uma moça bonita eu vi.
(eu disse que vinha!)

Vinha caminhando pela rua,
Quando uma moça bonita eu vi ☐

Com a sua sandália de prata,
A sua saia dourada
Ela sorriu para mim

Com a sua sandália de prata,
A sua saia dourada
Ela sorriu para mim ☐

E eu perguntei a ela:
“aonde fica a tua morada?”
E ela respondeu prá mim, assim:
“moro numa estrada sem fim!”
“moro numa estrada sem fim!” ☐

Eu vinha! Vinha caminhando pela rua,
Quando uma moça bonita eu vi.
(eu disse que vinha!)
Vinha caminhando pela rua,
Quando uma moça bonita eu vi ☐

Com a sua sandália de prata,
A sua saia dourada
Ela sorriu para mim

Com a sua sandália de prata,
A sua saia dourada
Ela sorriu para mim ☐

E eu perguntei a ela:
“aonde fica a tua morada?”
E ela respondeu prá mim, assim:
“moro numa estrada sem fim!”
“moro numa estrada sem fim!” ☐

18) DESPEDIDA

Maria Padilha se despede e vai embora
Maria Padilha se despede e vai embora ☐

É na boca da Mata, é na Encruzilhada que ela mora
É na boca da Mata, é na Encruzilhada que ela mora ☐

Maria Mulambo se despede e vai embora
Maria Mulambo se despede e vai embora ☐

É no Reino do Lixo, é na Encruzilhada que ela mora
É no Reino do Lixo, é na Encruzilhada que ela mora ☐

Maria Farrapo se despede e vai embora
Maria Farrapo se despede e vai embora ☐

É no Reino do Lixo, é no Reino das Almas que ela mora
É no Reino do Lixo, é no Reino das Almas que ela mora ☐

Maria Quitéria se despede e vai embora
Maria Quitéria se despede e vai embora ☐

É no Reino das Almas, é na Encruzilhada que ela mora
É no Reino das Almas, é na Encruzilhada que ela mora ☐

As Pombas Giras se despedem e vão embora
As Pombas Giras se despedem e vão embora

É em todas as linhas, é em todos os reinos que elas moram
É em todas as linhas, é em todos os reinos que elas moram ☐

Ponto de Tranca Rua – Tava Dormindo (Defesa)

Aprenda um ponto bastante antigo usado para o Exu Tranca Rua, é excelente para ser usado nos trabalhos que envolve devolução de energias enviadas ou quebra de demandas.

VAMOS CANTAR!

Tava dormindo na beira do mar
Tava dormindo na beira do mar

Quando as almas me chamou
Pra trabalhar

Quando as almas me chamou
Pra trabalhar

Acorda Tranca Rua vai vigiar
Acorda Tranca Rua vai trabalhar

O inimigo está invadindo
A porteira do Congá

O inimigo está invadindo
A porteira do Congá

Ponha a mão nas suas armas
Vai guerrear

Ponha a mão nas suas armas
Vai guerrear

Bota o inimigo pra fora
Para nunca mais voltar

Bota o inimigo pra fora
Para nunca mais voltar

Tava dormindo na beira do mar
Tava dormindo na beira do mar

Quando as almas me chamou
Pra trabalhar

Quando as almas me chamou
Pra trabalhar

Acorda Tranca Rua vai vigiar
Acorda Tranca Rua vai trabalhar

O inimigo está invadindo
A porteira do Congá

O inimigo está invadindo
A porteira do Congá

Ponha a mão nas suas armas
Vai guerrear

Ponha a mão nas suas armas
Vai guerrear

Bota o inimigo pra fora
Para nunca mais voltar

Bota o inimigo pra fora
Para nunca mais voltar.

Ouçã este ponto cantando, [clique aqui](#).

OS 12 MELHORES PONTOS DE ABERTURA DE GIRA NA KIMBANDA

Seja Umbanda ou Kimbanda, tudo tem começo, meio e fim numa gira. Assim como existe os pontos que são cantados para guerrear, existe aqueles que cantamos para limpeza e proteção. E nesta matéria iremos aprender alguns pontos que você pode usar no início de seus toques.

1 • Exu Maioral

Mas olha a catira de Umbanda espia espia olha quem vem lá

Mas olha a catira de Umbanda espia espia olha quem vem lá

É o chefe é o Rei da Quimbanda é chefe dos chefes é o maioral

Todo o povo está me saravando papai da Quimbanda mandou lhe chamar

Todo o povo está me saravando papai da Quimbanda mandou lhe chamar

2 • Cidade de Satanás

A estrela vai, o sol clareia, a lua volta e o Exú já está na aldeia.

A estrela vai, o sol clareia, a lua volta e o Exú já está na aldeia.

Ilumina o mundo,
ilumina o mar,
ilumina a terra cidade de Satanás...

Ilumina o mundo,

ilumina o mar,
ilumina a terra cidade de Satanás...

3 • Exú Lúcifer

Ô mas eu venho saravá a Banda, saravá a Quimbanda e babalaô

Ô mas eu venho saravá a Banda, saravá a Quimbanda e babalaô

Saudei Seu Lúcifer, saudei
Eu saudei Seu Tata e Senhor

Saudei Seu Lúcifer, saudei
Eu saudei Seu Tata e Senhor

Ô mas eu venho saravá a Banda, saravá a Quimbanda e babalaô

4 • Exu Belzebu

Olha Belzebu
Olha Belzebu

Olha Belzebu
Olha Belzebu

Tão te chamando na Quimbanda
Olha Belzebu!

Tão te chamando na Quimbanda
Olha Belzebu!

5 • Concentração pra Belzebu

Seu Belzebu ele vem beirando a terra
Leviatã ele vem beirando o mar

Seu Belzebu ele vem beirando a terra
Leviatã ele vem beirando o mar

Auê Auê Auê Auá
Concentração pra Belzebu te ajudar!

Auê Auê Auê Auá
Concentração pra Belzebu te ajudar!

6 • Abrindo a Gira na Força do Tranca Rua

Ô Seu Tranca Rua, Ô Seu Tranca Rua
Me abre a Gira e me fecha a rua

Ô Seu Tranca Rua, Ô Seu Tranca Rua
Me abre a Gira e me fecha a rua

Seu Tranca Rua é homem bom, toma conta da porta e do portão

Seu Tranca Rua é homem bom, toma conta da porta e do portão

Faca de ponta é instrumento de guerra, Exú firma ponto e seu
ponto não erra

Faca de ponta é instrumento de guerra, Exú firma ponto e seu
ponto não erra

7 • O sino da igreja

O sino da igreja faz belém-blém-blom
O sino da igreja faz belém-blém-blom

Deu meia-noite, o galo já cantou
Seu Tranca-Rua que é dono da gira
Oi, corre, gira, que Ogum mandou
Seu Tranca-Rua que é dono da gira
Oi, corre, gira, que Ogum mandou

O sino da igreja faz belém-blém-blom

O sino da igrejinha faz belém-blém-blom
Deu meia-noite, o galo já cantou
Seu Tranca-Rua que é dono da gira
Oi, corre, gira, que Ogum mandou
Seu Tranca-Rua que é dono da gira
Oi, corre, gira, que Ogum mandou

O sino da igrejinha faz belém-blém-blom
O sino da igrejinha faz belém-blém-blom
Deu meia-noite, o galo já cantou
Seu Tranca-Rua que é dono da gira
Oi, corre, gira, que Ogum mandou
Seu Tranca-Rua que é dono da gira
Oi, corre, gira, que Ogum mandou

O sino da igrejinha faz belém-blém-blom
O sino da igrejinha faz belém-blém-blom
Deu meia-noite, o galo já cantou
Seu Tranca-Rua que é dono da gira
Oi, corre, gira, que Ogum mandou
Seu Tranca-Rua que é dono da gira
Oi, corre, gira, que Ogum mandou

8 • Licença de Ogum

Ogum, Exú pede licença pra seu povo ele arriar Ogúm!

Ogum, Exú pede licença pra seu povo ele arriar Ogúm!

Mas ele é um Exu guerreiro, vem trazendo forças para este terreiro

Mas ele é um Exu guerreiro, vem trazendo forças para este terreiro.

9 • Tem morador

Tem morador no Sertão tem morador
Tem morador no Sertão tem morador

É na casa que o galo canta no Sertão tem morador
É na casa que o galo canta no Sertão tem morador

10 • Lá vem Exú

As catacumbas tremeu
O inferno pegou fogo

As catacumbas tremeu
O inferno pegou fogo

Lá vem Exú, Lá vem Exú pra trabalhar pro povo

Lá vem Exú, Lá vem Exú pra trabalhar pro povo

11 • Olha quem tá lá

Olha que vem lá no portão
De capa e cartola, de pé no chão

Olha que vem lá no portão
De capa e cartola, de pé no chão

Será Seu Lúcifer? Será Será!
Será Seu Belzebu? Será Será!
Será o Exu Rei? Será Será!

Ou será Seu Tranca Rua? Será Será!

Mas olha que vem lá no portão
De capa e cartola, de pé no chão

Olha que vem lá no portão

De capa e cartola, de pé no chão

Será Exu Porteira? Será Será!

Será (**dizer nome do Exu**)? Será Será!

Será (**dizer nome do Exu**)? Será Será!

Ou será (**dizer nome do Exu**)? Será Será?

Mas olha... Olha quem vem lá no portão de saia vermelha e de pé no chão

Olha quem vem lá no portão de saia vermelha e de pé no chão

Será Maria Padilha? Será Será Será!

Será Maria Mulambo? Será Será!

Será Maria Quitéria? Será Será?

Ou será (**dizer o nome da Pomba Gira**)? Será Será!

Mas olha... Olha quem vem lá no portão de saia vermelha e de pé no chão

Olha quem vem lá no portão de saia vermelha e de pé no chão

Será Pomba Gira Cigana? Será Será!

Será Dona Figueira? Será Será?

Será Maria Farrapo? Será Será?

Ou (**dizer o nome da Pomba Gira**)? Será Será!

Mas Olhaaaaa! Laroiê!!!

12 • Dança Exú

É na Gira de Quimbanda

É na Gira de Maioral

Todo Exú que é guerreiro na Porteira vence o mal

É na Gira de Quimbanda

É na Gira de Maioral

Todo Exú que é guerreiro na Porteira vence o mal

Ô Seu Tranca Rua dança guerre guerreiro

Ô Maria Padilha dança guerre guerrá

Ô Seu Marabô dança guerre guerreiro

Ô Dona sete dança guerre guerrá

Ô Exu Caveira dança guerre guerreiro

Ô Rosa Cabeira dança guerre guerrá

Ô (dizer Exu) dança guerre guerreiro

Ô (dizer Pomba Gira) dança guerre guerrá.

Ponto do Exu Tranca Ruas (Meu Advogado)

Quanto mais antigo for o ponto, mais encanto de magia costuma ter. Os pontos antigos surgiram através das próprias entidades que vinham através de incorporações e cantavam durante a gira e vejamos um deles, bastante lindo.

Um vídeo do nosso perfil privado no Instagram de estudos

https://kimbandanago.com.br/wp-content/uploads/2024/08/lv_0_20240825180700.mp4

☐☐ **Letra do ponto:**

Lá na encruza, na encruza;

Existe um homem valente;

Lá na encruza, na encruza;

Existe um homem valente; ☐

Com sua capa e cartola, e seu punhal e tridente;

É madrugada, é madrugada, é madrugada;

Ele está do meu lado... ☐

É madrugada, é madrugada, é madrugada;

Ele está do meu lado... ☐

Por isso eu te digo Tranca Rua, você é meu advogado;

Por isso eu te digo Tranca Rua, você é meu advogado... ☐