

# Pontos cantados para família da Maria

A Quimbanda acredita que a fala também possui magia, cantar traz vibrações para os rituais, sendo muito importante aprendê-las. Nesta matéria traremos alguns pontos ligados a Maria Padilha e sua falange de companheiras.

## 1) SAUDAÇÕES IMPERIAIS

A porta do castelo estremeceu

O povo corre para ver quem era ☐

A porta do castelo estremeceu

O povo corre para ver quem era ☐

Era Maria Padilha, Maria Mulambo, Mulher de Lúcifer

Era Maria Padilha, Maria Mulambo, Mulher de Lúcifer ☐

## 2) CASA DE POMBO

Era uma casa de pombo, é de Bombojira

Era uma casa de pombo, é de Bombojira ☐

Auerá uê auerá uê

Auerá uá

Auerá uê auerá uê

Auerá uá aurá uá hoje é de Bombojira ☐

Era uma casa de pombo, é de Bombojira

Era uma casa de pombo, é de Bombojira

Auerá uê auerá uê

Auerá uá □

Auerá uê auerá uê

Auerá uá aurá uá hoje é de Bombojira □

### **3) FAMÍLIA DA MARIA**

Na família da Maria, só não entra quem não quer □

Na família da Maria, só não entra quem não quer □

Ela é, Maria Padilha, Maria Mulambo, Maria Mulher □

Ela é, Maria Padilha, Maria Mulambo, Maria Mulher □

Ela é, Maria Padilha, Maria Mulambo, Maria Mulher □

Ela é, Maria Padilha, Maria Mulambo, Maria Mulher □

Na família da Maria, só não entra quem não quer □

Na família da Maria, só não entra quem não quer □

Ela é, Maria Farrapo, Maria Quitéria, Maria Mulher □

Ela é, Maria Farrapo, Maria Quitéria, Maria Mulher □

### **4) SETE MARIDOS**

Maria Padilha é, Mulher de sete maridos □

Maria Padilha é, Mulher de sete maridos □

Toma cuidado gente que ela é um perigo □

Toma cuidado gente que ela é um perigo □

Maria Mulambo é, Mulher de sete maridos □

Maria Mulambo é, Mulher de sete maridos □

Toma cuidado gente que ela é um perigo □

Toma cuidado gente que ela é um perigo □

Maria (**dizer nome**) é, Mulher de sete maridos □

Maria (**dizer nome**) é, Mulher de sete maridos □

Toma cuidado gente que ela é um perigo □

Toma cuidado gente que ela é um perigo □

## 5) ELA MATA E NÃO VAI

Maria Padilha por que mataste um rapaz?

Maria Padilha por que mataste um rapaz? □

A gente mata vai preso, você mata e não vai

A gente mata vai preso, você mata e não vai □

Maria Quitéria por que mataste um rapaz?

Maria Quitéria por que mataste um rapaz? □

A gente mata vai preso, você mata e não vai

A gente mata vai preso, você mata e não vai □

Maria (**dizer nome**) por que mataste um rapaz?

Maria (**dizer nome**) por que mataste um rapaz? □

A gente mata vai preso, você mata e não vai

A gente mata vai preso, você mata e não vai □

## 6) AMEAÇA NO CABARÉ

Tentaram me matar na porta do cabaré

Tentaram me matar na porta do cabaré □

Ando de noite ando de dia, só não mata quem não quer

Ando de noite ando de dia, só não mata quem não quer ☐

## **7) ABRE A RODA**

Abre a roda, deixa Pomba Gira trabalhar

Abre a roda, deixa Pomba Gira passear ☐

Mas ela tem, ela tem peito de aço

Ela tem peito de aço e coração de sabiá ☐

Mas ela tem, ela tem peito de aço

Ela tem peito de aço e coração de sabiá ☐

## **8) COPO DE VENENO**

Tentaram me matar com o copo de veneno

Tentaram me matar com o copo de veneno ☐

Se quiser matar me mata, que beber eu bebo mesmo

Se quiser matar me mata, que beber eu bebo mesmo☐

## **9 ) MENTIRA**

Mentira, mentira sim!

Mentira, mentira sim! ☐

Tu engana as mulheres, não tente mentir pra mim

Tu engana as mulheres, não tente mentir pra mim ☐

Eu sou Maria Padilha, senhora da noite

Rainha da Encruzilhada, mentira, mentiste sim! (Ou me disse sim) ☐

Eu sou Maria Padilha, senhora da noite

Rainha da Encruzilhada, mentira, mentiste sim! (Ou me disse sim) ☐

## **10) ROSA SEM ESPINHOS**

Maria Padilha você é a flor perfeita, que vem dentro dessa seita para aqueles que tem fé.

Tú és a Rosa que perfuma a Umbanda, vencedora de demandas, com Amor e muito Axé. ☐

Maria Padilha, não me deixe andar sozinho, ponha rosas sem espinhos nos caminhos onde eu passar.

Maria Padilha, não me deixe andar sozinho, ponha rosas sem espinhos nos caminhos onde eu passar. ☐

Oh, Pombo – Girê,

Oh, Pombo – Girá, faça um tapete de rosas pra que eu possa caminhar.

Oh, Pombo – Girê,

Oh, Pombo – Girá, faça um tapete de rosas pra que eu possa caminhar. ☐

## **11) CIGARRO PRA FUMAR**

Moça me dá um cigarro pra eu fumar

Pois nem dinheiro eu tenho pra comprar ☐

Vivo sozinho, vivo na solidão

Maria Padilha me dá sua proteção

Vivo sozinho, vivo na solidão

Maria Padilha me dá sua proteção

Moça me dá um cigarro pra eu fumar  
Pois nem dinheiro eu tenho pra comprar ☐

Vivo sozinho, vivo na solidão  
Maria Padilha me dá sua proteção

Vivo sozinho, vivo na solidão  
Maria Padilha me dá sua proteção ☐

Oi moça, oi moça, me tira dessa força  
Oi moça, oi moça, me tira dessa força ☐

## **12) Maria Padilha da Calunga**

Maria Padilha feiticeira, feiticeira

Maria Padilha feiticeira, feiticeira

Maria Padilha da Calunga,

O seu feitiço não é de brincadeira

Maria Padilha da Calunga,

O seu feitiço não é de brincadeira ☐

É de qua qua qua

É de qua qua qua

É de qua qua qua

Maria Padilha da Calunga

Ela trabalha sem parar ☐

É de qua qua qua

É de qua qua qua

É de qua qua qua

Maria Padilha da Calunga

Ela trabalha sem parar ☐

### **13) DA SUA FEITIÇARIA**

Exú Maria Padilha, trabalha na Encruzilhada

Exú Maria Padilha, trabalha na Encruzilhada

Toma conta, presta conta

Ao romper da madrugada

Toma conta, presta conta

Ao romper da madrugada ☐

Pomba Gira é minha comadre, me protege noite e dia

Por isso que eu sou, da sua feitiçaria

Pomba Gira é minha comadre, me protege noite e dia

Por isso que eu sou, da sua feitiçaria ☐

### **14) FESTA NA RUA**

Dona Padilha girou, girou e mandou avisar

Que hoje tem festa na rua

Tem clarão da lua, pra quem chegar

Dona Padilha girou, girou e mandou avisar  
Que hoje tem festa na rua  
Tem clarão da lua, pra quem chegar ☐

Que hoje tem festa na rua  
Tem clarão da lua, pra quem chegar ☐

## **15) SENHORA DA MAGIA**

Padilha na mesa de um bar  
Pra beber e cantar, e viver de alegria

Padilha é mulher encantada  
Rainha da Encruzilhada, Senhora da Magia

Padilha na mesa de um bar  
Pra beber e cantar, e viver de alegria

Padilha é mulher encantada  
Rainha da Encruzilhada, Senhora da Magia

## **16) CANTANDO EM SEU LOUVOR**

Maria Padilha estou cantando em seu louvor  
Maria Padilha estou cantando em seu louvor ☐

Na barra da sua saia, corre água e nasce flor  
Na barra da sua saia, corre água e nasce flor ☐

## **17) ESTRADA SEM FIM**

Vinha caminhando pela rua,  
Quando uma moça bonita eu vi.  
(eu disse que vinha!)  
Vinha caminhando pela rua,  
Quando uma moça bonita eu vi ☐

Com a sua sandália de prata,  
A sua saia dourada  
Ela sorriu para mim

Com a sua sandália de prata,  
A sua saia dourada  
Ela sorriu para mim ☐

E eu perguntei a ela:  
“aonde fica a tua morada?”  
E ela respondeu prá mim, assim:  
“moro numa estrada sem fim!”  
“moro numa estrada sem fim!” ☐

Eu vinha! Vinha caminhando pela rua,  
Quando uma moça bonita eu vi.  
(eu disse que vinha!)  
Vinha caminhando pela rua,  
Quando uma moça bonita eu vi ☐

Com a sua sandália de prata,  
A sua saia dourada  
Ela sorriu para mim

Com a sua sandália de prata,  
A sua saia dourada  
Ela sorriu para mim ☐

E eu perguntei a ela:  
“aonde fica a tua morada?”  
E ela respondeu prá mim, assim:  
“moro numa estrada sem fim!”  
“moro numa estrada sem fim!” ☐

## **18) DESPEDIDA**

Maria Padilha se despede e vai embora  
Maria Padilha se despede e vai embora ☐

É na boca da Mata, é na Encruzilhada que ela mora  
É na boca da Mata, é na Encruzilhada que ela mora ☐

Maria Mulambo se despede e vai embora

Maria Mulambo se despede e vai embora ☐

É no Reino do Lixo, é na Encruzilhada que ela mora  
É no Reino do Lixo, é na Encruzilhada que ela mora ☐

Maria Farrapo se despede e vai embora  
Maria Farrapo se despede e vai embora ☐

É no Reino do Lixo, é no Reino das Almas que ela mora  
É no Reino do Lixo, é no Reino das Almas que ela mora ☐

Maria Quitéria se despede e vai embora  
Maria Quitéria se despede e vai embora ☐

É no Reino das Almas, é na Encruzilhada que ela mora  
É no Reino das Almas, é na Encruzilhada que ela mora ☐

As Pombas Giras se despedem e vão embora  
As Pombas Giras se despedem e vão embora

É em todas as linhas, é em todos os reinos que elas moram  
É em todas as linhas, é em todos os reinos que elas moram ☐

---

## **Banho para unir alguém através do ato sexual**

Dentro das infinitas magias existentes na Kimbanda, temos banhos exclusivos para serem usados durante o ato libidinoso com o(a) parceiro(a) para poder tornar mais acessível aos seus encantos e se sentir mais atraído(a) por você.

Mas devemos salientar que existem pessoas que são mais

resistentes e que é necessário a prática mais de uma vez renovando, ou, podendo agregar um ritual de união sexual ou amorosa juntamente com este banho.

## **INGREDIENTES:**

70g de erva agarradinho;

30g de manjeriço-doce;

7 cravos-da-índia (se for homem o praticante, caso seja mulher poderá usar 1 pedaço de canela em pau).

## **PREPARATIVOS:**

Coloque todos os itens dentro de uma panela grande com 5 litros de água, quando estiver borbulhando, apague o fogo e deixe o banho ficar morno, quando estiver para praticar o ato, tome o banho 3 horas antes do pescoço para baixo e deixe secar de forma natural.

E quando estiver praticando o ato, direcione mentalmente a energia que recebeu em seu corpo para a pessoa pedindo que fique mais unida, aos seus pés e não resista aos seus encantos.

---

# **Magia Forte para Abundância e**

# Prosperidade

Finais e início de ano são extremamente muito importantes para kimbandeiros e umbandistas do mundo inteiro, acreditamos que um portal astral se abre e tudo pode se renovar, é o momento de cultivar a prosperidade e rogar para que a Espiritualidade permita que o novo ano seja melhor que o anterior.

Seja em nossa casa ou diretamente no corpo nosso ou de alguém, um sacudimento que tenha como objetivo trazer prosperidade é sempre bem-vindo, vamos a prática!

## • MOMENTO DE PREPARAÇÃO

Antes de fazer esta magia, defume o local com ervas misturadas, com bastante pó de louro e abre-caminho. Dê banho nos envolvidos de erva abre-caminho, levante e folhas da fortuna.

**Existe três formas de fazer esta magia que serão ensinadas:**

1 – Pode entregá-la usando um chifre grande longo de um animal, como de carneiro ou bode;

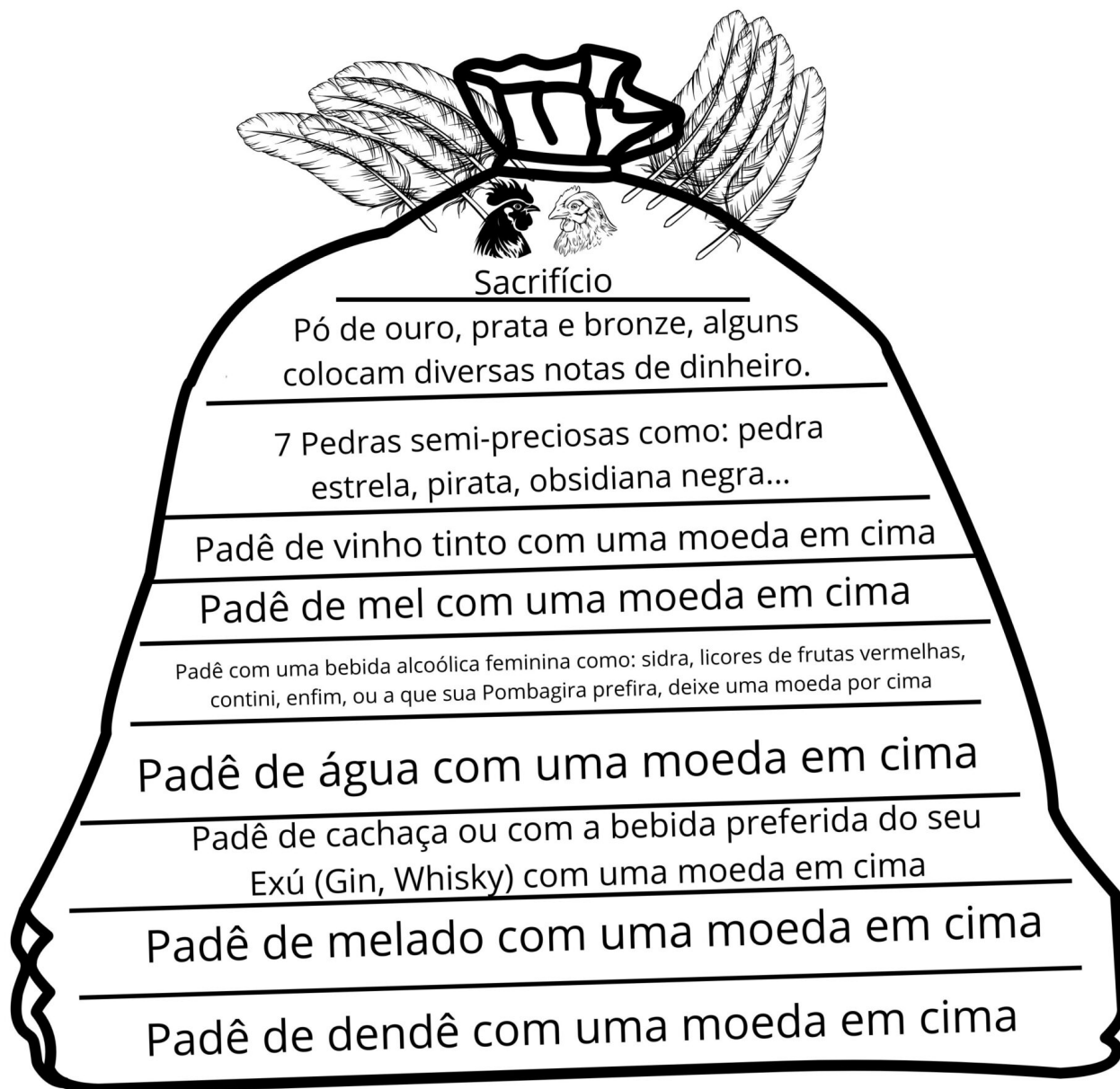
2 – É possível quando for entregar estiver tudo dentro de um saco grande, podendo ser um morim todo branco ou vermelho e preto;

3 – Alguns preferem entregar tudo separado sem juntar os itens em chifres ou sacos, nesse caso, pode ser usado folhas de mamona para colocar cada um dos padês com uma moeda por cima.

Para aqueles que vão usar esta magia em prol do terreiro ou casa de onde mora, poderão passar o chifre ou saco em volta da casa de dentro e fora cantando, ou, indo de padê por padê passando pela casa e conforme for terminando, poderá ir colocando dentro do chifre ou saco.

Caso passe de padê por padê, poderá usar um prato pequeno de barro ou folha de mamona.

No final da magia, caso tenha mão de corte, poderá sacrificar 3 animais de duas patas deixando o sangue jorrar dentro do chifre ou saco para ritualizar, a cabeça das aves podem ser arrancadas e colocadas por cima pra fazer a Coroa.



## ☆ ITENS NECESSÁRIOS:

7 pedras semi-preciosas, recomendamos que cada pedra tenha ligação com seus pedidos.

Exemplo: pirita (prosperidade), pedra-estrela (fama), granada (sexualidade), obsidiana negra (conexão com o ocultismo),

quartzo rosa (afetividade), olho de tigre (proteção contra mau-olhado)...

7 moedas em números cabalístico;

Notas de diferentes valores podendo ser de origem americana, europeia, asiática entre outros (opcional);

Padê de mel-de-abelhas preparado com a mão esquerda com farinha de mandioca branca;

Padê de melado de cana-de-açúcar preparado com a mão esquerda com farinha de mandioca branca;

Padê de água mineral preparado com a mão esquerda com farinha de mandioca branca;

Padê de bebida alcoólica masculina (pinga, gin, uísque, bebida que exalte grandeza e fartura) preparado com a mão esquerda com farinha de mandioca branca;

Padê de bebida alcoólica feminina (sidra, licor de frutas, bebida que exalte grandeza e fartura) preparado com a mão esquerda com farinha de mandioca branca;

Padê de azeite de dendê preparado com a mão esquerda com farinha de mandioca branca;

Padê de vinho tinto (suave se for mulher, seco se for homem) preparado com a mão esquerda com farinha de mandioca branca;

NOTA: O vinho tinto suave tem um teor açúcar mais elevado, diferente do seco que costuma ser bem mais baixo.

Uma ave para Exu e outra para Pombagira, três, ou até sete aves. O sacrifício deve ser sempre no final quando a magia estiver montada e cada item dentro do trabalho. A cabeça de cada ave pode ser colocado por cima do chifre ou saco, se caso estiver fazendo separados na folha de mamona deverá escolher as folhas que deixará as cabeças.

Dá pra colocar enfeitando dentro nas bordas, diversas penas, pra trazer fartura.

## PRATICANDO

Independente se pegará a magia pronta e passará nas pessoas ou no local, ou se irá passar cada um dos itens e irá colocando dentro do saco ou chifre, não esqueça de cantar e intencionar!

Unhas grandes, braços fortes,  
Todos Exús, vem trazendo a sorte ☐

Unhas grandes, braços fortes,  
Exu Maioral vem trazendo a sorte ☐

Unhas grandes, braços fortes,  
Exu Pombagira vem trazendo a sorte ☐

Unhas grandes, braços fortes,  
(DIZER O NOME) vem trazendo a sorte ☐

Unhas grandes, braços fortes,  
(DIZER O NOME) vem trazendo a sorte ☐

Unhas grandes, braços fortes,  
(DIZER O NOME) vem trazendo a sorte ☐

No final da magia, se caso tiver a devida permissão para sacrificar os animais, cante:

### PARA EXU

Exú ganhou (dizer o nome do animal, se é galo, galinha), mas não quis comer sozinho...

Exú ganhou (dizer o nome do animal, se é galo, galinha), mas não quis comer sozinho...

Ele chamou seus camaradas, para lhe dar um pedacinho;

Ele chamou seus camaradas, para lhe dar um pedacinho;

E vem chegando Seu Lúcifer, e a Pombagira não é homem, ela é mulher

E vem chegando Seu Lúcifer, e a Pombagira não é homem, ela é mulher...

## **POMBAGIRA**

Pombagira ganhou (dizer o nome do animal, se é galo, galinha), mas não quis comer sozinha...

Pombagira ganhou (dizer o nome do animal, se é galo, galinha), mas não quis comer sozinha...

Ela chamou suas camaradas, para lhe dar um pedacinho;

Ela chamou suas camaradas, para lhe dar um pedacinho;

E vem chegando Seu Lúcifer, a Pombagira não é homem, ela é mulher;

E vem chegando Seu Lúcifer, a Pombagira não é homem, ela é mulher...

## **DESPACHO**

Alguns costumam despachar o chifre ou o saco indo numa boca de mata e pendurando numa árvore bem grande, num local alto para que você sempre suba na vida ou os envolvidos, mas existe outra maneira, que é despachando em locais bastante próspero como encruzilhadas com bons comércios, com alto movimento...

---

# **Ponto de Tranca Rua – Tava**

# Dormindo (Defesa)

*Aprenda um ponto bastante antigo usado para o Exu Tranca Rua, é excelente para ser usado nos trabalhos que envolve devolução de energias enviadas ou quebra de demandas.*

## **VAMOS CANTAR!**

Tava dormindo na beira do mar  
Tava dormindo na beira do mar

Quando as almas me chamou  
Pra trabalhar

Quando as almas me chamou  
Pra trabalhar

Acorda Tranca Rua vai vigiar  
Acorda Tranca Rua vai trabalhar

O inimigo está invadindo  
A porteira do Congá

O inimigo está invadindo  
A porteira do Congá

Ponha a mão nas suas armas  
Vai guerrear

Ponha a mão nas suas armas  
Vai guerrear

Bota o inimigo pra fora  
Para nunca mais voltar

Bota o inimigo pra fora  
Para nunca mais voltar

Tava dormindo na beira do mar  
Tava dormindo na beira do mar

Quando as almas me chamou  
Pra trabalhar

Quando as almas me chamou  
Pra trabalhar

Acorda Tranca Rua vai vigiar  
Acorda Tranca Rua vai trabalhar

O inimigo está invadindo  
A porteira do Congá

O inimigo está invadindo  
A porteira do Congá

Ponha a mão nas suas armas  
Vai guerrear

Ponha a mão nas suas armas  
Vai guerrear

Bota o inimigo pra fora  
Para nunca mais voltar

Bota o inimigo pra fora  
Para nunca mais voltar.

Ouçã este ponto cantando, [clique aqui](#).

---

**OS 12 MELHORES PONTOS DE**

# ABERTURA DE GIRA NA KIMBANDA

*Seja Umbanda ou Kimbanda, tudo tem começo, meio e fim numa gira. Assim como existe os pontos que são cantados para guerrear, existe aqueles que cantamos para limpeza e proteção. E nesta matéria iremos aprender alguns pontos que você pode usar no início de seus toques.*

## 1 • Exu Maioral

Mas olha a catira de Umbanda espia espia olha quem vem lá

Mas olha a catira de Umbanda espia espia olha quem vem lá

É o chefe é o Rei da Quimbanda é chefe dos chefes é o maioral

Todo o povo está me saravando papai da Quimbanda mandou lhe chamar

Todo o povo está me saravando papai da Quimbanda mandou lhe chamar

## 2 • Cidade de Satanás

A estrela vai, o sol clareia, a lua volta e o Exú já está na aldeia.

A estrela vai, o sol clareia, a lua volta e o Exú já está na aldeia.

Ilumina o mundo,  
ilumina o mar,  
ilumina a terra cidade de Satanás...

Ilumina o mundo,  
ilumina o mar,  
ilumina a terra cidade de Satanás...

### **3 • Exú Lúcifer**

Ô mas eu venho saravá a Banda, saravá a Quimbanda e babalaô

Ô mas eu venho saravá a Banda, saravá a Quimbanda e babalaô

Saudei Seu Lúcifer, saudei  
Eu saudei Seu Tata e Senhor

Saudei Seu Lúcifer, saudei  
Eu saudei Seu Tata e Senhor

Ô mas eu venho saravá a Banda, saravá a Quimbanda e babalaô

### **4 • Exu Belzebu**

Olha Belzebu  
Olha Belzebu

Olha Belzebu  
Olha Belzebu

Tão te chamando na Quimbanda  
Olha Belzebu!

Tão te chamando na Quimbanda  
Olha Belzebu!

### **5 • Concentração pra Belzebu**

Seu Belzebu ele vem beirando a terra  
Leviatã ele vem beirando o mar

Seu Belzebu ele vem beirando a terra  
Leviatã ele vem beirando o mar

Auê Auê Auê Auá  
Concentração pra Belzebu te ajudar!

Auê Auê Auê Auá  
Concentração pra Belzebu te ajudar!

## **6 • Abrindo a Gira na Força do Tranca Rua**

Ô Seu Tranca Rua, Ô Seu Tranca Rua  
Me abre a Gira e me fecha a rua

Ô Seu Tranca Rua, Ô Seu Tranca Rua  
Me abre a Gira e me fecha a rua

Seu Tranca Rua é homem bom, toma conta da porta e do portão

Seu Tranca Rua é homem bom, toma conta da porta e do portão

Faca de ponta é instrumento de guerra, Exú firma ponto e seu ponto não erra

Faca de ponta é instrumento de guerra, Exú firma ponto e seu ponto não erra

## **7 • O sino da igrejinha**

O sino da igrejinha faz belém-blém-blom  
O sino da igrejinha faz belém-blém-blom

Deu meia-noite, o galo já cantou  
Seu Tranca-Rua que é dono da gira  
Oi, corre, gira, que Ogum mandou  
Seu Tranca-Rua que é dono da gira  
Oi, corre, gira, que Ogum mandou

O sino da igrejinha faz belém-blém-blom  
O sino da igrejinha faz belém-blém-blom  
Deu meia-noite, o galo já cantou

Seu Tranca-Rua que é dono da gira  
Oi, corre, gira, que Ogum mandou  
Seu Tranca-Rua que é dono da gira  
Oi, corre, gira, que Ogum mandou

O sino da igreja faz belém-blém-blom  
O sino da igreja faz belém-blém-blom  
Deu meia-noite, o galo já cantou  
Seu Tranca-Rua que é dono da gira  
Oi, corre, gira, que Ogum mandou  
Seu Tranca-Rua que é dono da gira  
Oi, corre, gira, que Ogum mandou

O sino da igreja faz belém-blém-blom  
O sino da igreja faz belém-blém-blom  
Deu meia-noite, o galo já cantou  
Seu Tranca-Rua que é dono da gira  
Oi, corre, gira, que Ogum mandou  
Seu Tranca-Rua que é dono da gira  
Oi, corre, gira, que Ogum mandou

## **8 • Licença de Ogum**

Ogum, Exú pede licença pra seu povo ele arriar Ogúm!

Ogum, Exú pede licença pra seu povo ele arriar Ogúm!

Mas ele é um Exu guerreiro, vem trazendo forças para este terreiro

Mas ele é um Exu guerreiro, vem trazendo forças para este terreiro.

## **9 • Tem morador**

Tem morador no Sertão tem morador  
Tem morador no Sertão tem morador

É na casa que o galo canta no Sertão tem morador  
É na casa que o galo canta no Sertão tem morador

## **10 • Lá vem Exú**

As catacumbas tremeu  
O inferno pegou fogo

As catacumbas tremeu  
O inferno pegou fogo

Lá vem Exú, Lá vem Exú pra trabalhar pro povo

Lá vem Exú, Lá vem Exú pra trabalhar pro povo

## **11 • Olha quem tá lá**

Olha que vem lá no portão  
De capa e cartola, de pé no chão

Olha que vem lá no portão  
De capa e cartola, de pé no chão

Será Seu Lúcifer? Será Será!  
Será Seu Belzebu? Será Será!  
Será o Exu Rei? Será Será!

Ou será Seu Tranca Rua? Será Será!

Mas olha que vem lá no portão  
De capa e cartola, de pé no chão

Olha que vem lá no portão

De capa e cartola, de pé no chão

Será Exu Porteira? Será Será!

Será (**dizer nome do Exu**)? Será Será!

Será (**dizer nome do Exu**)? Será Será!

Ou será (**dizer nome do Exu**)? Será Será?

Mas olha... Olha quem vem lá no portão de saia vermelha e de pé no chão

Olha quem vem lá no portão de saia vermelha e de pé no chão

Será Maria Padilha? Será Será Será!

Será Maria Mulambo? Será Será!

Será Maria Quitéria? Será Será?

Ou será (**dizer o nome da Pomba Gira**)? Será Será!

Mas olha... Olha quem vem lá no portão de saia vermelha e de pé no chão

Olha quem vem lá no portão de saia vermelha e de pé no chão

Será Pomba Gira Cigana? Será Será!

Será Dona Figueira? Será Será?

Será Maria Farrapo? Será Será?

Ou (**dizer o nome da Pomba Gira**)? Será Será!

Mas Olhaaaaa! Laroiê!!!

## **12 • Dança Exú**

É na Gira de Quimbanda

É na Gira de Maioral

Todo Exú que é guerreiro na Porteira vence o mal

É na Gira de Quimbanda

É na Gira de Maioral

Todo Exú que é guerreiro na Porteira vence o mal

Ô Seu Tranca Rua dança guerre guerreiro

Ô Maria Padilha dança guerre guerrá

Ô Seu Marabô dança guerre guerreiro

Ô Dona sete dança guerre guerrá

Ô Exu Caveira dança guerre guerreiro

Ô Rosa Cabeira dança guerre guerrá

Ô (dizer Exu) dança guerre guerreiro

Ô (dizer Pomba Gira) dança guerre guerrá.

---

## Oferenda para Pomba Gira Rainha das Sete Encruzilhadas

*Senhora Rainha é uma das entidades muito voltada a movimentação, ela é responsável pelas legiões de espíritos femininos que fazem parte das Encruzilhadas.*

Muitos devotos recorrem a esta Pomba Gira para pedir ajuda na aquisição de bens materiais, problemas amorosos, além de todos os casos ligados à energia da Encruzilhada.

Comida:

Faça uma farofa dentro do alguidar com farinha de mandioca branca e farinha de milho, misture com calda feita de maçãs raladas e açúcar (alguns costumam adicionar mel).

Coloque sete corações de galinhas para fritar no azeite de dendê, ponha por cima de cada rodela de cebola roxa que ficará dentro do alguidar fazendo um círculo com sete delas.

Adicione sete tipos de pimenta e no centro, ponha uma codorna assada (poderá estar temperada com salsinha, cebola, cebolinha e pitadas de açafrão).

O prato ou alguidar poderá ser decorado com sete morangos bem avermelhados e sete fatias de maçãs vermelhas.

**Servimos como bebida:** espumante rose com pétalas de rosa, licores finos ou vermute.

Algumas pessoas que fizeram acordos ou possuem grande devoção, costumam realizar agrados para esta Pomba Gira mensalmente a cada sétimo dia do mês.

---

## Ponto do Exu Tranca Ruas (Meu Advogado)

Quanto mais antigo for o ponto, mais encanto de magia costuma ter. Os pontos antigos surgiram através das próprias entidades que vinham através de incorporações e cantavam durante a gira e vejamos um deles, bastante lindo.

**Um vídeo do nosso perfil privado no Instagram de estudos**

[https://kimbandanago.com.br/wp-content/uploads/2024/08/lv\\_0\\_20240825180700.mp4](https://kimbandanago.com.br/wp-content/uploads/2024/08/lv_0_20240825180700.mp4)

☐☐ **Letra do ponto:**

Lá na encruza, na encruza;

Existe um homem valente;

Lá na encruza, na encruza;

Existe um homem valente; ☐

Com sua capa e cartola, e seu punhal e tridente;

É madrugada, é madrugada, é madrugada;

Ele está do meu lado... ☐

É madrugada, é madrugada, é madrugada;

Ele está do meu lado... ☐

Por isso eu te digo Tranca Rua, você é meu advogado;

Por isso eu te digo Tranca Rua, você é meu advogado... ☐

---

## **Ponto cantado para Pomba Gira Rainha da Praia**

Essa é uma entidade que governa ao lado do Exu Rei da Praia todo o Reino da Praia.

### **CANTIGA:**

Rainha sua coroa brilhoou

Rainha da Praia, Pomba Gira ☐

Rainha sua coroa brilhoou

Rainha da Praia, Pomba Gira ☐

Ô Salve Salve a Pomba Gira que vem do Reino da Praia

Vem pra alegrar nossa gira☐

Ô salve seu canto que é gargalhada

Numa noite encantada

A Pomba Gira chegou ☐

A Pomba Gira chegooou

A Pomba Gira Rainha ☐

Mas ela vem da Praia

Pra alegrar nossa gira ☐

Mas ela vem da Praia

Pra alegrar nossa gira ☐

---

# Oferenda para Pomba Gira Rainha da Praia

SARAVÁ A POMBA GIRA RAINHA DA PRAIA, A REALEZA QUE COMANDA TODO REINO DA PRAIA.

Foi na sétima onda, ô luar ☐

Que vi uma linda mulher, ô luar ☐

A Rainha Pomba Gira, ô luar

Que chegou pra me ajudar ☐

Essa é uma Pomba Gira que aprecia cigarros finos ou cigarrilhas.

As bebidas que costumam ser utilizadas são: espumantes, batida de coco ou amarula, vermute rose.

## **Comida:**

Faça uma farofa feita com farinha de milho misturada com óleo de dendê.

Algun terreiros de Kimbanda costumam preferir usar arroz branco cozido do que farofa.

Coloque alguns camarões bem grandes por cima em volta, cebolas roxas com sete rodela e cebolinha.

Por cima coloque um peixe assado temperado com pimentões coloridos, pimentas-dedo-de-moça e cebola ralada.

Mas é possível utilizar ao invés do peixe uma coxas de frango assada ou frita no dendê. O prato pode ser decorado com

pimentas dedo-de-moça e algumas lascas de coco (a fruta).

---

# Pomba Gira Rainha da Praia

A Pomba Gira Rainha da Praia é um espírito que comanda todo o Reino da Praia, porém, costuma distribuir as funções para as chefes de falanges que dominam os sub-reinos.

A Rainha da Praia é um espírito que evoluiu de forma grandiosa na Linha da Praia (ou Linha das Águas) e após receber o título de “Mestra” ou “Mestra Sete” (devido ser sete caminhos dentro de cada reino) recebeu a sua coroação.

É uma Mestra no campo sentimental, lidando com pensamentos, e psicológico de forma geral dos seres humanos. Nesse reino podemos refletir o quanto podemos ser influenciados nos pensamentos e comportamentos por seres do astral. Os devotos têm o costume de levar flores na Praia para reencontrar um amor perdido.

Na sua parte positiva consegue ajudar a acalmar conflitos familiares e de casais, tornando menos agressivos e mais refletivos, porém na parte negativa consegue vasculhar o interior da mente fazendo a pessoa reviver traumas, doenças psicológicas, podendo confundir pessoas e causar desequilíbrios emocionais.

Devo ressaltar que este espírito age de forma com os interesses maiores, podendo realmente libertar e melhor direcionar alguém, ou destruir atacando pelo psicológico.

Para tentar abrandar a fúria, o kimbandeiro costuma tentar adoçá-la ou recorrer a um outro espírito de alta hierarquia para ajudar numa possível conciliação, evitando assim, outros desastres.

O Reino da Praia é um dos mais temidos e misteriosos,

habitando seres até mesmo de outros planetas, a Rainha da Praia rege o Povo das Profundezas e também modera o que está debaixo das águas, inclusive, os maiores presídios espirituais e punitivos.

Em suas incorporações costuma se apresentar de forma tranquila e serena, tornando o local um ambiente confortável e seguro, de tal forma que as pessoas começam a se abrir com ela. Suas maiores especialidades são as limpezas energéticas, curas de doenças psicológicas e alucinações.

Alguns objetos ligados a esta Pomba Gira são: anzóis, tridentes, pérolas, pulseiras, batons, coroas e taças de cristal.



## PONTO DE CHAMADA

Eu fui na Praia  
Eu saudei as ondas  
Encontrei com a Rainha da nossa Kimbanda ☐

Eu fui na Praia  
Eu saudei as ondas  
Encontrei com a Rainha da nossa Kimbanda ☐

Ofereci um champanhe pra ela, eu levei rosas e levei velas ☐

Ofereci um champanhe pra ela, eu levei rosas e levei velas ☐

Mas era uma noite tão bonita que sonhei com ela por sete dias  
☐

Mas era uma noite tão bonita que sonhei com ela por sete dias  
☐

### **PONTO DE PROTEÇÃO**

Pomba Gira Rainha seu poder me encanta  
Seu poder balança e repreende o mal ☐

Pomba Gira Rainha seu poder me encanta  
Seu poder balança e repreende o mal ☐

Eu quero ver, eu quero ver  
A Pomba Gira Rainha da Praia me fazer vencer ☐

Eu quero ver, eu quero ver  
A Pomba Gira Rainha da Praia me fazer vencer ☐

### **PONTO DE DEMANDAS**

Ela faz o mar se acalmar, mas sabe fazer as ondas levantar ☐

Corre gira na Kimbanda a Pomba Gira vai guerrear ☐

Pomba Gira Rainha sabe me alegrar, e botar o inimigo pra  
chorar  
Na mente balança, me faz arrepiar ☐

Ôôô mas sabe fazer o mar se acalmar, e também as ondas  
levantar ☐

Corre gira na Kimbanda a Pomba Gira vai guerrear ☐

Pomba Gira Rainha sabe me alegrar, e botar o inimigo pra  
chorar  
Na mente balança, me faz arrepiar ☐