

# Banho da falange das Ciganas no Reino dos Exús para atração

Este é um banho que pode ser encantado com a Pomba Gira Cigana.

Elementos necessários:

- ✓Sete morangos maduros, picados
- ✓Açúcar cristal
- ✓Chantilly
- ✓Essência de verbana
- ✓Essência de morango
- ✓Pétalas de três rosas vermelhas.







MOD0 DE PREPARO – (este presente deve ser feito no terceiro dia da Lua Crescente ou da Lua Cheia e em um campo ou local abertos, bem florido, com bastante árvores frondosas. Esteja vestida de amarelo, branco, azulou rosa). Misture o morango com dois copos de açúcar cristal, duas colheres (de sopa) de chantilly, as essências e as pétalas. Passe o banho lentamente pelo seu corpo e deixe cair ao seu redor, fazendo seus pedidos à falange das Ciganas. Fique ali por algum tempo, mentalizando e conversando com essas entidades tão poderosas e tão faceiras. Ao chegar em casa tome seu banho diário. Alguns dias depois leve ao mesmo local um ramo de flores do campo e ofereça às Ciganas.

---





# Ponto Cantados de Exu Tiriri

Pontos cantados são cantigas que surgiram com os próprios Exus cantando e posteriormente foi adaptada e deu surgimento à diversas criadas por devotos de Exús em sinceras homenagens.

## PONTO – VOCÊ CONHECE AQUELE MOÇO

Você conhece aquele moço belo   
Mais ele vem com sua risada macabra!   
Laroyê Laroyê Aruanda   
Seu Tiriri vem vencer demandas   
Laroyê Laroyê Aruanda   
Seu Tiriri vem vencer demandas 

## PONTO – O COMPADRE DE SEU TRANCA RUA

 Lá na meia noite, lua cheia iluminou a encruza (2x)  
Esse é o homem que vem caminhando, é o compadre de Seu Tranca  
Rua (2x)   
Ele é o meu Exu, ele é o Exu que vem com Tranca Rua (2x)   
 Salve Exu Tiriri grandioso guardião da encruza (2x)

---

# Trabalho prático de magia para ajudar a manter a virilidade masculina

Esta magia é voltada ao Exu Tiriri.

Elementos necessários:

Um alguidar médio

Farinha de mandioca

Melado

Um boneco sentado

Um pedaço de pano vermelho

Testículos pequenos feitos de cera

Sete ímãs

Sete velas vermelhas.

MODOS DE PREPARO – (Este presente é para ser feito no segundo dia da Lua Crescente, quando ela está em seu momento mais forte.)

Forre o alguidar com o tecido e coloque por cima uma farofa úmida, feita com a farinha, o melado. Ponha o boneco no centro com os testículos no meio das pernas e coloque os ímãs em volta do boneco. Se puder, deixe em sua casa por 24 horas com as velas acesas ao redor ou leve para um local alto e afastado e ponha em cima de uma pedra pontuda. Faça seus pedidos e peça a ajuda e a força de Exu Tiriri, pedindo a ele muito vigor e muita energia.

---

# Trabalho para melhorar e ativar o desempenho sexual masculino

Esta magia é voltada para o Exu Tiriri.

Elementos necessários:

Um alguidar médio

Cachaça ou rum

Um pedaço de pano vermelho

Farinha de mandioca

Azeite de dendê

Um pênis de cera

Um testículo de cera

Sete pimentas malaguetas.

MODO DE PREPARO – (Presente muito útil para aquele homem namorador, viril, de muitas mulheres). Lave o alguidar com cachaça ou rum, quando secar, coloque o pano em cima do alguidar. Faça uma farofa com a farinha de mandioca, um pouco de azeite de dendê, fazendo uma farofa úmida e bem amarelinha. Passe o os testículos e pênis pelas genitais, coloque-os no centro da farofa, formando um órgão sexual. Faça seus pedidos a Exu Tiriri. Leve para uma encruzilhada ou para uma estrada e coloque em uma das esquinas. Espalhe a bebida ao redor e acenda um charuto, baforando para o alto fazendo seus pedidos.

---

## Trabalho prático para Exu

# **Tiriri lhe dar defesa, proteger contra pessoas perigosas**

Este é um feitiço para ser entregue ao Exu Tiriri.

Elementos necessários:

Duas pedras de carvão de tamanho médio

Linha preta

Um pedaço de pano preto

Dois metros de fita preta.

MODO DE PREPARO – escreva o nome da pessoa em um papel e coloque-o no meio das pedras de carvão. Amarre-as com a linha preta, deixando bem firmes. Coloque as pedras no pedaço de pano preto e vá amarrando com as fitas pretas, dando nós, e pedindo que fulano (a) (diga o nome) não tenha forças para lhe prejudicar, Exu Tiriri escureça as suas vistas, que ela não lhe veja e nem lhe alcance. A seguir, enterre no canto de uma encruzilhada de terra, em um lugar onde você não vá mais passar.

---

## **Exu Tiriri**

Esta entidade gosta das encruzilhadas de terra e de ferrovias, das pedreiras e campos abertos, é o companheiro do Exu Tranca-Ruas e por isto possui idênticas forças de comando.

Ele tem o poder de abrir os caminhos, pois assim como o Tranca-Ruas, ele também é o guardião das encruzilhadas. Sua apresentação costuma de um homem preto, cuja pele corroída

pela bexiga (peste), e é bem visível. É um Exu que nos possibilita reaver o que perdemos pela maldade dos outros, ou pela nossa própria incapacidade. Geralmente é evocado para os trabalhos a serem despachados nos campos, nas encruzilhadas, nos rios e as vezes nos cemitérios, embora não seja seu reino (jurisdição). O mesmo também pertence à linha de Omolu, esta entidade ajuda no retorno da vitalidade e nos proteger de inimigos e feitiços. Fascinante e namorador, é muito poderoso ajudante nas conquistas amorosas e nos trabalhos para proteção dos amantes. Assim como Tranca-Ruas, Tiriri também possui forte influência com as lutas marciais e as forças militares. Geralmente as linhas, falanges, sub-falanges, costumam possuir acordos, por exemplo, de um Exu de encruzilhada receber magias no cemitério

A palavra Tiriri é atribuída na Cultura Africana ao que é forte, porém também é usada para se referir caminhos..

O nome cabalístico do Exu Tiriri é **Fleruty**.





Ponto Riscado utilizado para o Exu Tiriri.

## CANTIGA


Você não mora onde moro!





Você não viu o que eu vi 

Lá no meio do cruzeiro 

Ele é o Exu Tiriri 

Você não mora onde moro! 

Você não viu o que eu vi 

Lá no meio do cruzeiro 

Salve Exu Tiriri 

Tiriri é um belo, belo é belo Exu (X2)



Imagem extraída do  
livro Trabalhos  
Práticos de Magia  
Negra.

---

# Maria Farrapo

Maria Farrapo é uma Pombagira ligada à falange de Maria Mulambo, com quem compartilha algumas semelhanças. Essa proximidade faz com que, em certos casos, sejam confundidas, embora se trate de entidades distintas dentro das linhas espirituais da Quimbanda. Segundo relatos tradicionais, Maria Farrapo teria sido uma mulher escravizada durante o período do Brasil Colônia. Assim como Maria Mulambo, desenvolveu sua força espiritual a partir dos conhecimentos adquiridos com feiticeiras africanas, com quem conviveu e aprendeu sobre o poder das ervas, da magia e da ancestralidade.

## A Rainha dos Trapos

O nome “Maria Farrapo” significa literalmente “Rainha dos Trapos”, título que simboliza sua ligação com os marginalizados – os pobres, renegados, incompreendidos e desamparados. Por essa razão, é considerada uma guardiã dos oprimidos e desvalidos. De acordo com a tradição oral, recebeu o apelido de “Farrapo” por causa de suas vestes rasgadas e desgastadas no período em que trabalhava como mucama – termo utilizado para designar as mulheres negras escravizadas que prestavam serviços domésticos aos senhores. Sofreu inúmeras humilhações e era vista como desprovida de beleza ou valor, o que acentuou ainda mais sua dor e revolta.

## Entre a Vingança e a Justiça Espiritual

A história conta que, movida pelo desejo de vingança, Maria Farrapo acabou destruindo espiritualmente toda a família que a havia submetido a torturas e castigos. Sua alma, tomada pela fúria, teria enfeitiçado e corrompido os antigos senhores,

levando-os à ruína e à morte. Com o tempo, tornou-se um espírito de grande poder e passou a comandar uma falange de entidades punidoras e vingativas. Apesar disso, dentro da tradição da Quimbanda, seu aspecto punitivo não é visto como maldade, mas como parte do equilíbrio natural das leis espirituais. Em casos de abusos sexuais, por exemplo, acredita-se que Maria Farrapo “corra a gira” – expressão que significa acelerar os processos espirituais – para que o agressor enfrente as consequências de seus atos, tanto no plano físico quanto no espiritual. Em situações de traição, ela pode agir por meio de punições como impotência, separações e doenças.

## **Personalidade e Características**

Irreverente, irônica e espirituosa, Maria Farrapo é frequentemente mal compreendida. Muitos acreditam que esteja sempre embriagada ou desajeitada, mas seus devotos afirmam o contrário: trata-se de uma entidade séria, objetiva e de extrema competência. É direta, observadora e costuma deixar claro se os pedidos que recebe partem de intenções justas ou egoístas.

## **Polêmicas e Culto**

Alguns estudiosos e praticantes afirmam que, em suas origens, Maria Farrapo teria sido um espírito kiumba – ou seja, uma entidade ainda presa a vibrações densas. Entretanto, segundo registros e cultos tradicionais, ao longo dos anos, ela teria evoluído espiritualmente, conquistando seu lugar entre as Pombagiras. Seu reduto espiritual é associado a locais abandonados, ruínas e lixeiras, símbolos de transformação e resistência. Ainda assim, seus trabalhos podem ser realizados em outros pontos, de acordo com a necessidade e a intenção do

ritual. Embora algumas cantigas a associem a ambientes de cabaré, não há registros históricos ou lendas que confirmem que Maria Farrapo tenha sido uma prostituta em vida – característica que a diferencia de outras Pombagiras.



Ponto riscado

## Cantiga

Do buraco donde eu vim, as mulheres me odeiam  
Do buraco donde eu vim, os homens me desejam  
Fui menina, já fui moça; hoje sou mulher  
Sou Maria Farrapo, a que reina na Lixeira.

Deu meia-noite quando a lua se escondeu  
Lá na encruzilhada Farrapo apareceu...  
Ela vem girando, girando, girando, girando, girando  
Ela vem girando, girando, girando, girando, girando  
Vem dando gargalhada, Maria Farrapo já está chegando  
Vem dando gargalhada, Maria Farrapo já está chegando...

---

## Oferenda para Maria Farrapo

Oferenda prática para Pomba Gira Maria Farrapo

### **Materiais necessários:**

- ✓ 1 alguidar médio
- ✓ 1 pano preto e vermelho
- ✓ 7 cigarros
- ✓ 1 copo de vidro
- ✓ 1 vela branca
- ✓ 1 garrafa de cachaça ou cerveja amarela
- ✓ Farinha de mandioca
- ✓ Cebolas roxas
- ✓ Pimentas dedo-de-moça
- ✓ 1 rosa vermelha

## Modo de preparo:

1. Lave o alguidar com cachaça e forre o interior com o pano preto e vermelho.
  2. Coloque a farinha de mandioca e umedeça com cachaça (ou aguardente), misturando com a mão esquerda até formar uma farofa úmida.
  3. Faça um buraco no centro da farofa e coloque ali o copo de vidro.
  4. Ao redor do copo, disponha sete rodela de cebola roxa e sete pimentas dedo-de-moça.
  5. Leve o alguidar a um local de ruínas ou onde haja muito lixo – ambiente associado à energia de Maria Farrapo.
  6. Encha o copo com cachaça.
  7. Coloque a rosa vermelha (sem o cabo) sobre o copo.
  8. Acenda os sete cigarros e a vela branca (com cuidado para evitar acidentes).
  9. Faça seus pedidos e saudações à **Pomba Gira Maria Farrapo**, com fé e respeito.
- 

# Trabalho prático para atrair sorte, energia e alegria para a sua vida

Magia de Dedicção a Maria Farrapo

**Elementos necessários:**

- ✓ Um alguidar médio
- ✓ Farinha de mandioca
- ✓ Cinco gemas de ovos
- ✓ Azeite de oliva
- ✓ Duas rosas cor-de-rosa e duas amarelas
- ✓ Um bom perfume
- ✓ Um espumante

**Modo de preparo:**

Coloque no alguidar as cinco gemas e o azeite de oliva. Misture bem com um pouco de farinha de mandioca, formando uma farofa levemente úmida. No centro, coloque os ovos de codorna crus e previamente lavados.

Ao redor da farofa, disponha as rosas sem os caules.

A oferenda deve ser entregue a **Maria Farrapo** em um campo gramado, durante um horário de intensa luminosidade solar. Chame por ela com respeito e faça seus pedidos. Em seguida, despeje o espumante ao redor e borrife um pouco do perfume sobre as flores.

---

# **Trabalho prático de magia para proteger aquelas pessoas que causam conflitos onde chegam**

Esta magia é dedicada a Maria Farrapo.

**Elementos necessários:**

- ✓ Um alguidar médio ou um prato de barro

- ✓ Um pedaço de pano estampado, bem bonito
- ✓ Um peixe vermelho médio, limpo, **sem escamar nem retirar as vísceras**
- ✓ Farinha de mandioca
- ✓ 100 gramas de grão-de-bico cru
- ✓ 100 gramas de arroz com casca
- ✓ Azeite de oliva
- ✓ Mel de abelhas
- ✓ 14 cravos-da-índia
- ✓ Flores sempre-vivas (sem os caules)
- ✓ Um girassol
- ✓ Um perfume de boa qualidade

### **Modo de preparo:**

Coloque o peixe no alguidar ou no prato (não deitado – mantenha-o na posição horizontal).

Com as pontas dos dedos, misture a farinha, o grão-de-bico, o arroz, algumas pitadas de azeite e um pouco de mel.

Faça uma farofa levemente úmida e coloque-a ao redor do peixe, de modo que ele fique firme e não tombe.

Enfeite a farofa com os cravos e as flores sempre-vivas. Coloque o girassol no centro e borrife um pouco do perfume.

Leve até uma encruzilhada ou estrada, escolha um canto bem limpo, chame por **Maria Farrapo** e faça seus pedidos.